

Н.И. Девятайкина



Автор книги – доктор исторических наук, профессор Н. И. Девятайкина много лет успешно делит ученые занятия культурой Возрождения, историей средних веков с трудами для школы, учащихся, учителей, родителей – программами, учебниками, пособиями, практикумами, книгами для чтения, словарями.

Для младших школьников под её редакцией в Саратове, Москве, Ростове-на-Дону неоднократно издавались «Мифология» или «Мифы народов мира» (1991–1993, 2002–2003, 2005–2012).

«Книга добрых нравов» открывает линейку учебно-воспитательных пособий для начальной, основной и старшей школы.



КНИГА ДОБРЫХ НРАВОВ

Учебно-воспитательное пособие
для начальной общеобразовательной школы

Н.И. Девяткин

КНИГА ДОБРЫХ НРАВОВ

**Учебно-воспитательное пособие
для начальной общеобразовательной школы**

Москва – Саратов
Издательский дом «Волг»
2019

УДК 372.4
ББК 74.2.
Д25

Редакционный совет:
доктор биологических наук, профессор А.Н. К мнев (Москв),
доктор психологических наук, кандидат В.В. Рубцов (Москв),
кандидат технических наук Ф.Н. С вельев (Москв),

Рецензенты:
доктор исторических наук, профессор Е.Е. Вяземский (Москв),
заслуженный учитель РФ Н.Л. Гус ков (С р тов); учителя начальных классов:
А.Н. Арж ткин (С р тов), Н.В. Кузнецов (С р тов), В.С. Р хм нов (Москв),
Т.В. Стеф новск я (Московск я обл сть)

Девятайкина Н.И.
Д25 Книг добрых нравов: учебно-воспитательное пособие для начальной
общеобразовательной школы. – М.: С р тов: Издательский дом «Волг »,
2019. – 152 с.; ил.

Книг дресуется учащимся, родителям, педагогам. Он ведет по ступень-
кам освоения «трех Э» – этики, эстетики и этикет через деятельность, дискус-
сии, примеры, ролики, умные игры, задания, собственное творчество; помог ет
ученикам возрастать в себе доброту, красоту, достоинство, культуру, успеш-
ность, любовь к родине, семье, классу, школе.

Автор беседует с учениками простым, образным, доступным языком, при-
водит яркие, интересные материалы прошлого и настоящего.

Пособие предлагает современный системный курс воспитания в рамках
дополнительного образования, отвечает на вызовы нашего века.

ISBN 978-5-6043422-3-7

УДК 372.4
ББК 74.2.

ISBN 978-5-6043422-3-7

© Т р сов С.В., идея, концепция
© Девятайкина Н.И., текст
© Плосконос И. А., оформление

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 5
Знакомство (введение) 6

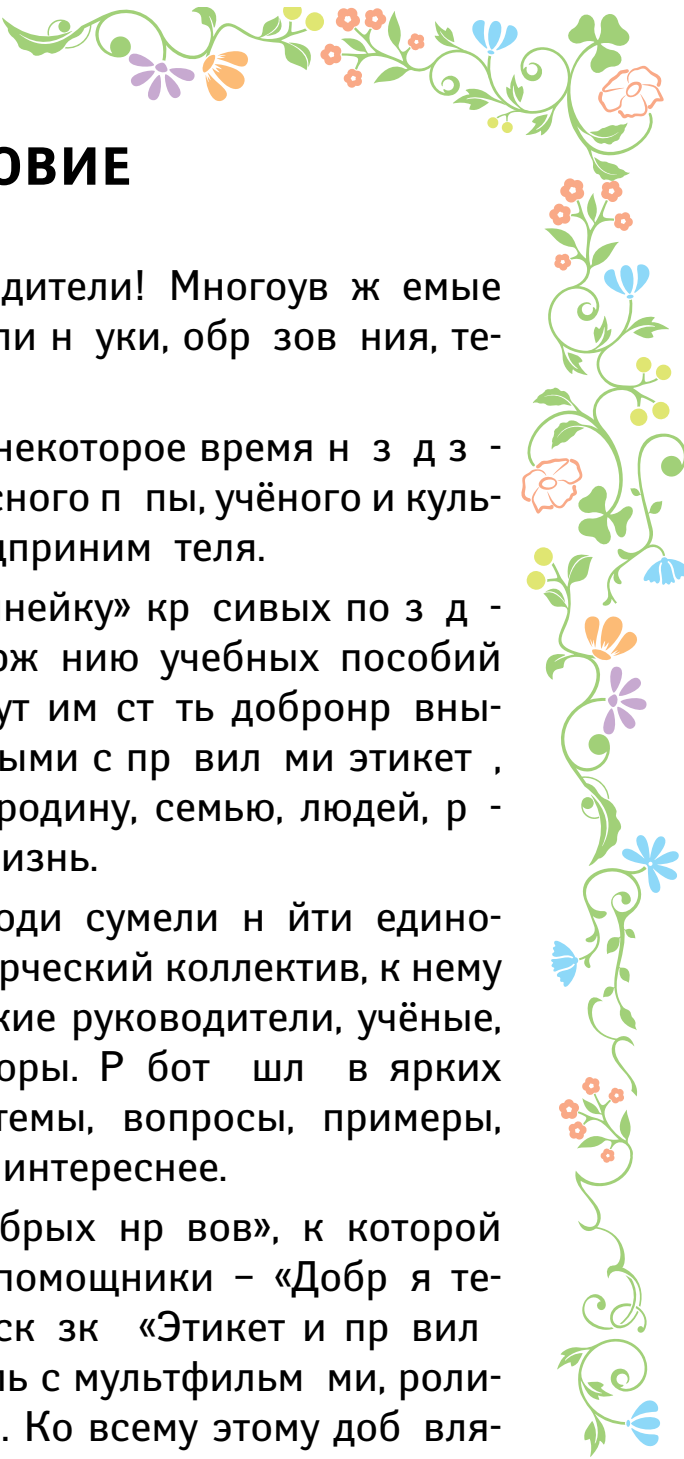
Раздел первый.
С чего начинается Родина, школа, класс

§1. С чего начинается родина 12
§2. Когда деревья были большими..... 17
§3. Первые уроки вежливости и хороших нравов 21
§4. Вежливые испытания..... 25
§5. Урок и перемен 28
§6. «С нами себе режиссеры» 32

Раздел второй.
Класс, уроки, товарищи, законы дружбы

§7. Школа, уроки, интернет..... 36
§8. Вежливые испытания..... 39
§9. Класс как семья: «мы» важнее, чем «я»..... 43
§10. Испытание честностью и приличиями..... 47
§11. Уважение, самоуважение и обязанности 50
§12. Мальчик-«Одувчик» и наш учительница 54
§13. Дружба, друзья-подруги. Законы дружбы..... 57
§14. Испытание дружбы..... 60

Раздел третий.
Мир семьи: взрослые и дети в их повседневных отношениях
§15. Взрослые и дети: любовь, понимание, поведение..... 64
§16. Испытание любви 68
§17. Семейные дела, братья-сестры 71
§18. «Два глаза», «два уха», «две руки», один язык..... 75
§19. «Все делается дома: задания с родителями» 79
§20. Один день мамы/папы/детей – обязанности 82



Раздел четвертый.

Веселые праздники, развлечения и хорошие манеры

§21. Праздничная подготовка и гости: как позвать всех
хорошим настроением.....86

§22. Решим, как одеться, учимся принимать подарки.....90

§23. Праздничный стол.....95

§24. Праздничное меню, хозяева и гости.....100

Раздел пятый.

Мама, папа, я: путешествия как учение

§25. Дружба с природой: первые походы.....104

§26. Умная игра «Собираем рюкзаки».....107

§27. Природа: учимся понимать, любить, быть осторожными....110

§28. Где мы бывали, что повидали.....115

§29. Поход в прошлое (на раскопки): учимся работать,
высказываться, обсуждать.....119

§30. Дрова для костра.....126

Раздел шестой.

**Поездка за культурными впечатлениями:
общественный транспорт, театр и кино**

§31. Мы едем, едем, едем: транспорт и наши приличия.....130

§32. «В ногах правды нет», вежливость есть?.....134

§33. Театр и школьники.....138

§34. Мы в кинотеатре, «театр поведения».....142

Вместо заключения.....145

Словарик учебных, вежливых и культурных слов.....147

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие ученики, учителя, родители! Многоуважаемые руководители школ, предстатели науки, образования, теоретики и практики воспитания!

Идея этого учебного пособия некоторое время назревала в уме и душе одного прекрасного педагога, ученого и культурного человека, успешного предпринимателя.

Идея мыслителя: создать «линейку» красивых по замыслу, материально, форме и содержанию учебных пособий для школьников, которые помогут им стать добронравными, культурными, хорошо знающими с правилами этикета, успешными людьми, любящими родину, семью, людей, радостно создающими достойную жизнь.

Инициатор и близкие ему люди сумели найти единомышленников. Возник отличный творческий коллектив, к нему активно присоединились вузовские руководители, ученые, учителя, школьные администрации. Работал в ярких обсуждениях, рождал споры, темы, вопросы, примеры, предложения, и чем дальше – тем интереснее.

Результатом стала «Книга добрых нравов», к которой тоже присоединились хорошие помощники – «Добрая театральная», справочная книжка-подсказка «Этикет и правила добрых нравов», Флеш-копитель с мультфильмами, роликами, песенками, чтением стихов. Ко всему этому добавляется «Пособие для учителя».

Мы надеемся, что это с воодушевлением подготовленным культурным библиотечным внимательным другом и умным советчиком к каждой ученице и ученику, семье, классу, школы.

В добрый путь, друзья!

ЗНАКОМСТВО (ВВЕДЕНИЕ)



Давайте знакомиться. Приветствую вас, девочки и мальчики!

Меня зовут Нина Ивановна Десяткина. Я – автор этой книги, учитель и учёный, очень люблю школу и учеников.

В нашей школе не школы, примерно такие, как на картинке, начали открывать 300 лет назад.



Учителя обращались только к ученикам, они к учителям только на «Вы». Даже сейчас с многими это не меняется. Я тоже буду обращаться к каждому на «Вы».

Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наш «Книжка» – не просто учебник. Он о том, что такое хорошо, что такое плохо. Такой вопрос когда-то «крох» задавал отцу. Ответ в стихах мысленно написал поэт Маяковский.



А мы будем искать свои ответы. Тем более, что вы – не крохи, большие, весёлые, сообразительные девочки и мальчики. И, конечно, хотите узнать секреты, как стать лучше!

Как мы будем это делать. Так, чтобы было интересно. Многим нравятся занятия в виде беседы,

спор, обсуждения примеров, мультиков. Весело, когда на уроке, как в театре, разыгрываются сценки, выполняются задания. Это всё будет. А ещё – *Лаборатория добра, Домашние беседы, Хорошая тетрадка*, книжки о правилах доброго поведения, приличиях.

Мы вместе разберёмся, как принято себя вести в разных случаях. Например, дети не картинке соблюдают приличия или нет? (ответим, поясняем своё мнение). А ещё расскажем свои истории, попросим старших припомнить случаи из их жизни.



Основные значки. Мы с вами будем вести беседы, выполнять задания на разные темы. Иногда понадобятся подсказки. Мы их обозначили значками и картинками.

 слово с пояснением, что оно значит, можно найти в Словаре вежливых и культурных слов в конце учебника.

 ответ на вопрос, пояснение правил можно найти в книжке про *этикет* (правила хорошего поведения).

 задание в Хорошей тетрадке.

 смотрим и обсуждаем мультфильм, фильм.

 материалы на флеш-накопителе.

Вспоминаем-повторяем материал. Н с ждут хо-
рошие дел и р зговоры, ш г з ш гом они будут ин-
тереснее, мы – культурнее и дружнее.

Домашние беседы

 Обсудим со ст ршими, что т кое «пр вил при-
личия»,  к кое из них гл вное в в шем доме.

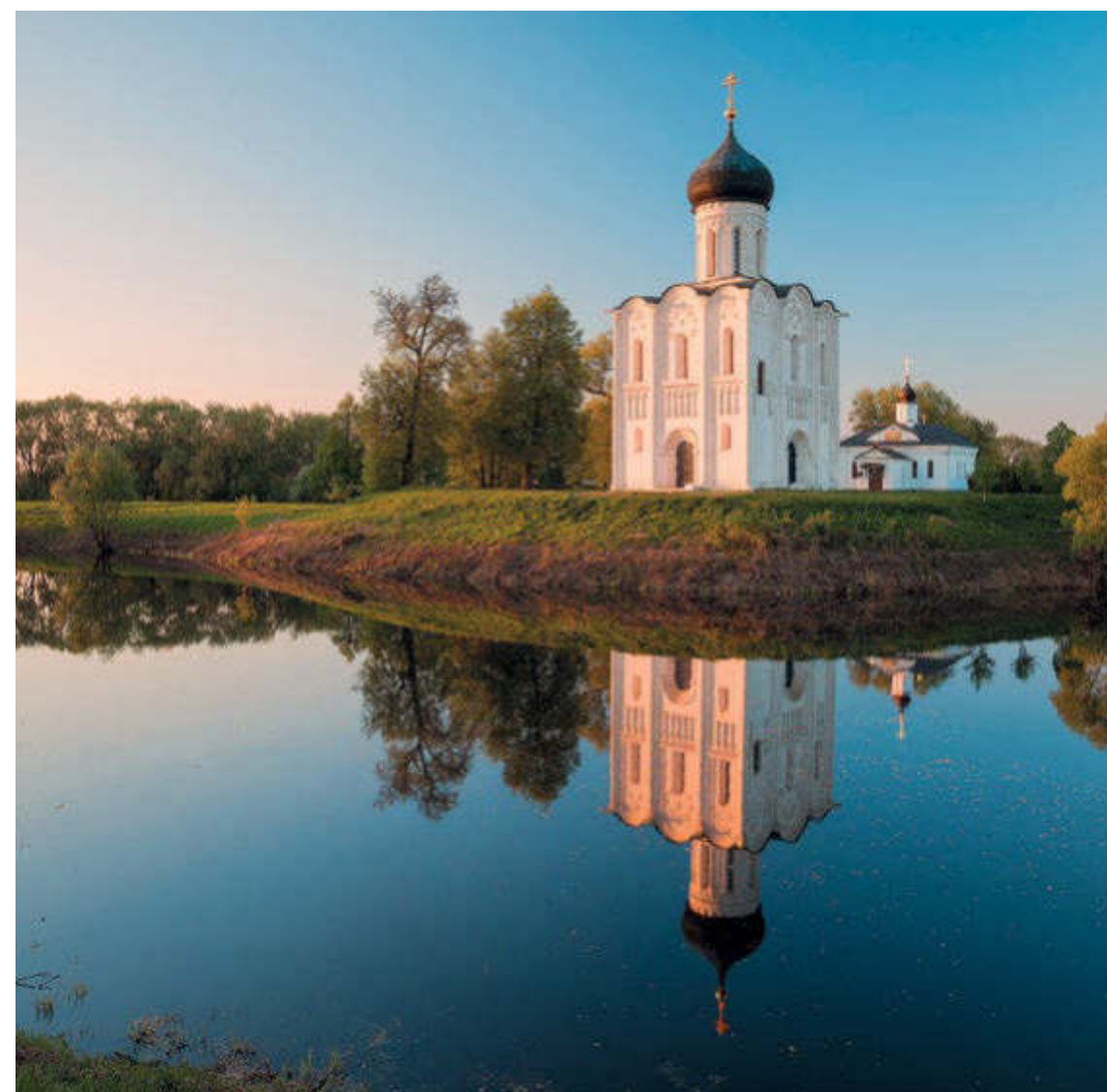


Colorfuel Studio/shutterstock.com

РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ



С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА, ШКОЛА, КЛАСС



Yulia_B/shutterstock.com

§1. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

1. Родина на картинах художников

Смотрим картины и обсуждаем.

Наша Родина очень большая и красивая. Её более 200 лет рисуют художники. И не ходят необыкновенные места.



А. В. Сенецов. **Северный край. Сибирская река.**
(1899. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург)



И. Левитан. **Тихая обитель.** *
(1890. Третьяковская галерея, Москва)



И. Левитан. **Озеро. Русь.**
(1899–1900. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург)



В. Поленов. **Московский дворик.**
(1878. Третьяковская галерея, Москва)



М. Ю. Лермонтов. **Башня в Сиони.**
(1837–1838. Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»)

- Идём к ртину, где есть знакомые места, расскажем, что нам нравится.
- Выберем (если нет знакомыми местами) любую картину, расскажем по ней о нашей Родине.

2. Пушкин: любовь к Родине и её народу

Читаем и беседуем.

О Родине, любви к ней нельзя сказать сразу всё. Например, у великого поэта Пушкин — это любовь к няне, семье, друзьям. Он — в любви к русским сказкам, героям. В мечтах о лучшей жизни для простых людей.



О. Кипренский. **Пушкин.**
(1827. Третьяковская галерея, Москва)

- Вспомним, что Пушкин создавал для детей?

3. Владимир Даль и его любовь к Родине

Чит ем и беседуем.



Неизвестный художник. **Портрет Владимира Даля.**

Д аль жил в одно время с Пушкиным. Он очень любил ст ринные слов . И 50 лет з писыв л их: 200 тысяч слов, 30 тысяч пословиц [✳], песен. Просто подвиг! Мы позн комимся с его «Слов рём».

- Что Д аль ост вил н м?

4. Вспоминаем – повторяем материал

Пушкин и Д ля, Левит н и Коровин можно н зв ть н стоящими сын ми и гордостью России.

Домашние беседы.

 Обсудим со ст ршими пословицу: «Без корня тр в не р стёт, без родины человек не живёт». 

§2. КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ

1. Художник Нестеров и его Варфоломей

Чит ем и обсужд ем.



М. Нестеров. **Отрок [✳] Варфоломей.**
(1890. Третьяковск я г лерея, Москв)

Этот м льчик жил очень д вно. Хотел н учиться чит ть и пис ть. Но ему было трудно. К к-то отец посл л м льчик з лош дьми в луг . Т м он увидел ст рик . Тот стоял под дубом, молился. В рфоломей

(т к зв ли м льчик) тихо подошёл, поклонился, дожд лся конц моления. Ст рик улыбнулся и спросил:

- О чём печ лишься?
- Всею душой я хочу зн ть гр моту, помолись и з меня Богу, если можно, попроси об этом.

Ст рец попросил. М льчик быстро н учился гр - моте, когд вырос, с м ст л молиться з людей. Его имя – святой Сергей Р донезский. Он очень любил родину. Предск з л русским воин м победу н д вр - г ми н Куликовом поле.

- Что в м понр вилось в поведении м льчик ?
- Почему ст рик з хотел ему помочь? К кие вежливые слов он услыш л от м льчик ?



2. «С чего начинается Родина»

Когд деревья были большими, твои б бушк -дедушк ходили в первый кл сс. И зн ли душевную песню «С чего н чин ется родин ». Слов н пис л поэт М. М тусовский.



Скульптор Е. Ф. Чум к. Памятник М. Матусовскому.
(2007. Луг нск)

- **Задание.**  Слуш ем песню; созд ём рисунки к ней или н темы «Мой двор», «Моя улиц », «Любимое место моего город /сел » (н кл с- сный конкурс).

3. Диалоги-споры: «хорошо или плохо»

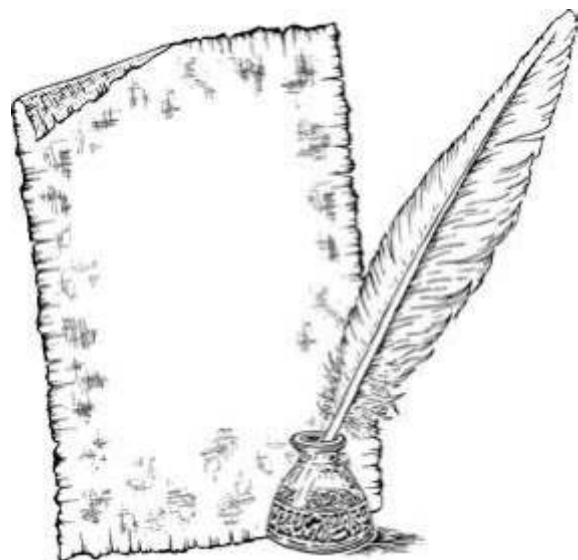
 Смотрим и обсужд ем мультфильм/фильм.

4. Обобщаем работу на лаборатории

Родин , к к м м , одн . Он всегд с н ми. К ж- дый из н с связ н с родителями, б бушк ми, дядями, тетями, друзьями. Т к же крепко мы связ ны с роди- ной, мы обяз ны дел ть её лучше, приносить пользу. Тогд и с ми будем лучше.

Домашние беседы

 Послуш ем со ст ршими ещё р з песню М - тусовского. Узн ем, к кие строчки им понр вились больше всего.



LAATA9/shutterstock.com

§3. ПЕРВЫЕ УРОКИ ВЕЖЛИВОСТИ И ХОРОШИХ НАВОВ

1. Первое сентября

Вспомним этот кр сивый день. Цветы, ш ры, б н- ты у девочек, г лстучки у м льчиков. М мы-п пы. Ли- нейк . «День зн ний».

Вот и первый урок школьной вежливости.



Shcherbakov Ilya/shutterstock.com

2. Первые школьные шаги

Чит ем, пробуем.



Д в йте р зберёмся, к к пок з ть себя культурным человеком в дверях и подружиться с хорошей привычкой.

Если м льчик подошёл к школе одновременно с девочкой из кл сс , то пусть ск жет САМ СЕБЕ: улыбнись, поздоров йся, открой дверь, пропусти девочку вперед, ск жи «пож луйст ». И всё сдел ет (девочк обяз тельно ск жет «доброе утро», «сп сибо»).

А если подходим одновременно с кем-то из взрослых, то...? 😊 Р ссужд ем вместе.

Ит к, один ш г вежливости сдел н.

Идём д льше.

3. Здравваемся с теми, кто охраняет нас

В школе, н входе, это дел ет охр нник, дежурный, то и не один!

Бодро и ув жительно здоров емся!

Узн ём, к к зовут тех, кто н с охр няет, здоров емся, н зыв я имя и отчество!

Всё отлично: Вы ст нете друзьями с этими р ботник ми, они не р з придут н помощь, поддерж т, помогут.



4. Здравваемся со всеми взрослыми в школе

Обсудим, ВСЁ ЛИ т к, к к требует вежливость? 😊

О в шей учительнице и говорить нечего: конечно, вы поздоров етесь, к к только увидите её.



Dualorona/shutterstock.com

Но быв ет т к: ученик идёт, учительниц р зго-
в рив ет с кем-то. Ученик р достно приветствует:
«Здр вствуйте, Нин Ив новн ». З ним другой –
«Доброе утро, Нин Ив новн », потом третий...

5. Вспоминаем-повторяем материал

Ит к, м льчики – рыц ри: открыв ют, ждут, по-
следними входят; последними выходят; ученики
и ученицы здоров ются со взрослыми, друг с другом,
поним ют: кто мл дший, тот это дел ет первым. *

Домашние беседы

Обсудим со ст ршими, кому принято говорить
только «здр вствуйте», «доброе утро... день... вечер»,
кому можно ск з ть – «привет». 😊

§4. ВЕЖЛИВЫЕ ИСПЫТАНИЯ *

1. «Как, где, когда»: цветы и правила приличия



Melva/shutterstock.com

Сценка

Первое сентября, линейк , цветы.

Уч стники: «директор» (м льчик), «з местители»
(две девочки), девочк и дв м льчик с цвет ми.

- Что мы дел ем прежде всего, подойдя к дирек-
тору (мужчине) и его з местителям? Что гово-
рим? 😊
- Кому д рим цветы вн ч ле, кому потом? 😊
- К к ответч ем н слов бл год рности? 😊

2. Опять двери!

Р збир ем случ и.

Делимся н три ком нды. Выбир ем к пит н .
К жд я выполняет з д ние.



BlueRingMedia/shutterstock.com

Просим подойти к двери двух м льчиков и двух девочек от к ждой группы и пок з ть (возможн по-мощь-подск зк ком нды).

Случай первый. Кто кого пропуска ет у кл ссной двери при входе и при выходе? 😊

Случай второй. Пор домой, мы уходим из кл с-с . К к прощ емся с учителем? К к друг с другом? 😊

Случай третий. У однокл ссник р звяз лся шну-рок, он н клонился в дверях, долго з вязыв ет. А хо-телось бы выйти из кл сс , внизу ждёт б бушк 😊. К к поступ ем мы? К к должен поступить он?



Konstantin Piliavtsev/shutterstock.com

3. Диалоги-споры: «хорошо или плохо»



Смотрим и обсужд ем мультфильм/фильм.

4. Обобщаем работу на лаборатории

К к я жив я л бор тория ❗! В жные пр вил .
Теперь ост ется их выполнять. Все будут р дов ть-ся, что мы поступ ем к к культурные люди. Д и н м приятно.

Домашние беседы



В учебнике будет ч сто встреч ться слово «нр в», Вы его помните из ск зок. Обсудим со ст р-шими, связ но ли оно со словом «нр виться»? И с к -кими ещё слов ми?

§5. УРОК И ПЕРЕМЕНА

1. Как, в чём, с чем мы на уроке

Чит ем, к к это сдел ть, выбир ем нужные слов .



Предст вим себе, что н уроке сидит п п . И Вы, конечно, хотите, чтобы он был доволен В ми.

Перед уроком и н уроке. Вы – переобулись в ...; з -шли в кл сс до ...; приготовили всё к ...; прямо вст ли около ... и ... учителя; с ... спиной сидите, это кр сиво, вызыв ет ув жение; н уроке вним тельно выполняете ...; подним ете ...; чётко отвеч ете с ...; уверенно – у

Словарик

доск , з д ние, звонок, место, приветствов ть, пря-м я, рук , сменк , стол, урок.



Если всё т к, п п доволен, учительниц сияет, Вы н пути к новым успех м.

2. Мы на переменах

К к хорошо, что можно передохнуть между урок -ми. Времени, конечно, м лов то. Но кое-что можно успеть. Н пример, поесть, пок з ть себя культурным человеком 🍷, з столом. Не з быть ск з ть «сп си-бо» р ботник м столовой.



Продолжим называть действия, дополняя фразы.
На других переменных можно познакомиться с другом ..., подружке – ..., по ..., по ..., посмотреть ... на стенках. Если есть игры, поиграть!

3. А вдруг...: что случается на переменах

Обсуждаем.



- Как Вы поступите, если кто-то Вас толкнул, Вы с кем-то нечаянно толкнули? 😊
- Как Вы поступите, если Вас зовут во всё горло с другого конца коридора? 😊
- Как Вы поступите, если носиком стукнетесь с директором или учителем и чуть не сбиваете с ног? 😊

4. Борис Заходер. Перемена



📖 Слушаем и обсуждаем стихотворение.

5. Вспоминаем-повторяем материал

Урок, перемены могут познакомиться с и хорошо воспитанными людьми, и плохо воспитанными, даже невежественными. Увидим себя, увидим других – вот нечеловеческое доброму поведению. Наш «спасительный круг» – «извините меня, пожалуйста».

Домашние беседы

📖 Обсудим со старшими, нужны ли пословицы «от дяди» и м: «От учтивых нечестных слов язык не отсохнет».

§6. «САМИ СЕБЕ РЕЖИССЁРЫ»

1. Что «не так» на уроке математики?



Лаборатория ДОБРА

У нас своя история. Мы НЕ УЧИМ ПРАВИЛА. Мы через примеры, игры, сценки учимся по ним красиво себя вести, создаем «мршрут» * к добрым нравам, вежливости, знаниям. Обсудим, что «не так» на уроке математики (см. фото).

2. Умная игра «Наши классные правила»

- **Задание.** Придумаем и запишем урок. Разделимся на небольшие группы. Выберем капитанов. Придумаем и запишем правило на планете.



Главные темы

Одежда. Звонок. Стол/рбочее место. Провильный поз. Жесты. Ответ с места, у доски. Невыполненное домашнее задание. Опоздание. Любое другое правило – от группы.

4. Диалоги-споры: «хорошо или плохо»



Смотрим и обсуждаем мультфильм/фильм.

5. Обобщаем работу на лаборатории

Наше правило – большое дело. Чем лучше мы их выполняем – тем больше уважения вызываем. А ещё

ст новимся большими друзьями, школьной семьёй,
помог ем друг другу.

Домашние беседы

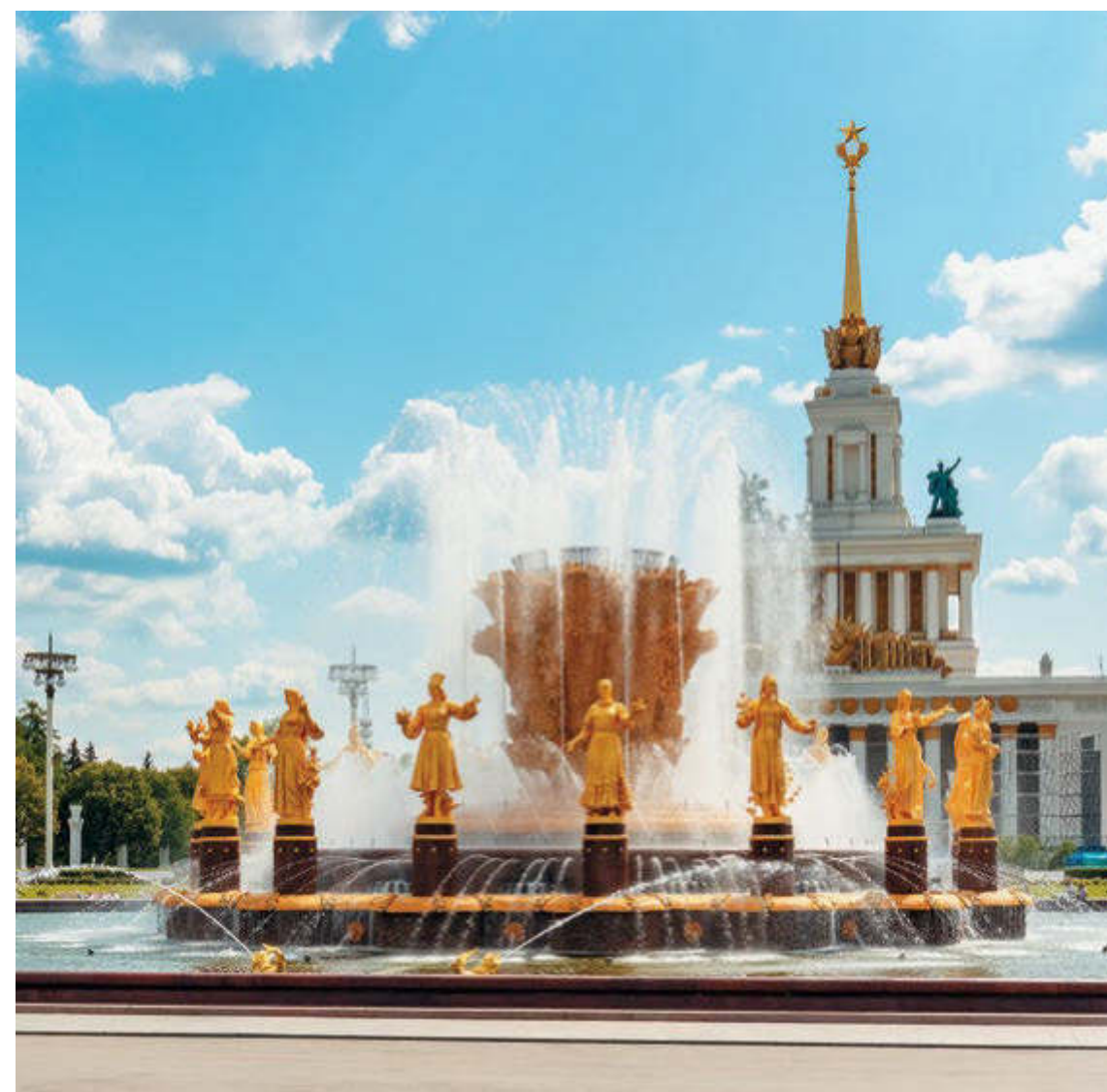


 Обсужд ем со ст ршими н ши пр вил , узн -
ем, к кие им нр вились, к кие они бы предложили.

РАЗДЕЛ ВТОРОЙ



КЛАСС, УРОКИ, ТОВАРИЩИ, ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ



§7. ШКОЛА, УРОКИ, ИНТЕРНЕТ

1. Знаменитая школа

Кажется, школы были всегда. Вовсе нет. Когда-то, приходило в одни места школ не было, в других – за учёбу много платили. Писатель Лев Толстой построил свою школу, написал учебники и рассказы для чтения. Помните «Филёпок»? Маленького мальчик? Он прибежал в школу среди урока, учитель его принял.



2. Старинная школа и её домашние задания



Н. Богданов-Бельский. **У дверей школы.**
(1897. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург)

- Как дети, судя по картинке, относились к школе?
- Подумайте, почему туда хотел Филёпок?
- Одну букву дети изучали при помощи пословицы: Ученье свет, неученье – тьма. Как это букв?

3. Зачем школа сегодня?

- К к Вы готовились к школе?
- Что нового появилось в В шей жизни?
- Если бы В м предложили выбр ть между Интернетом и «живой школой», что Вы бы выбр ли и почему?



Niwat singamarn/shutterstock.com

4. Вспоминаем-повторяем материал

Если бы о «живой школе» спросили меня, я бы тоже спросил : может Интернет-«Алис » з менять учительницу, её объяснения, её р дость з учеников, помощь в трудные минуты? Может он ст ть лучше друзей, придум ть интересные дел ?

Домашние беседы

 Спросим у ст рших, к к они относятся к обучению через Интернет.

§8. ВЕЖЛИВЫЕ ИСПЫТАНИЯ

1. Рюкзак

Учительниц к ждый день с в ми, то есть рядом с ней 25-30 человек. Эх, если бы у неё было столько же гл з, чтобы всё-всё видеть.



yusufdemirci/shutterstock.com

Р зберём случ й с рюкз ком, попробуем понять и учителя, и ученик .

Инсценировка

Уч стники: чтец, учительниц , ученик.

Прозвенел звонок, учительниц н ч л объяснять трудную тему. Все слуш ют. Стук в дверь. З ходит ученик.

– Почему оп здыв ешь? Р зве ты не зн ешь, что это нехорошо?

– Извините, я помог л девочке. К кой-то хулиг н вырв л у неё рюкз к, з бросил н г р ж и убеж л. Я дост в л рюкз к.

– Я же предупред л , что сегодня будет нов я тем . Ты счит ешь, что эт история опр вдыв ет твоё опозд ние?



Lyudmila Kharlamova/shutterstock.com

- В чём пр в учительниц ?
- Что можно ск з ть о действиях ученик ?

3. Сменка и первый день весны

(Воспомин ния одного п пы). Чит ем и обсужд ем.

Мы сменку носили с собой. Одр жды я з был её. Но хотел прошмыгнуть в кл сс. Учительниц ост новил : «Возвр щ йся з сменкой». Я обиделся, побеж л до-

мой, поним л, что опозд ю. Переобулся, с испорчен-ным н строением подбег ю к кл ссу, дверь приоткры-т , учительниц у доски добрым голосом говорит: «Пишем, сегодня 1 м рт . Первый день весны».



Presmaster/shutterstock.com

У меня вдруг ст ло р дотно н сердце. Я тихонько вошёл, попросил извинения, сел. Учительницу очень люблю и сейч с. Сп сибо ей, он многому меня н учил .



Evgeniy Kazantsev/shutterstock.com

- Почему учительниц принял т кое решение?
- Почему у м льчик переменилось н строение?
- Вопрос к м льчик м: к к Вы бы чувствов ли себя н месте ученик ?
- Вопрос к девочк м: К к Вы бы поступили н ме-
сте учительницы?

4. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»



Смотрим и обсужд ем мультфильм/фильм.

5. Обобщаем работу на лаборатории

Всякое быв ет дом , в школе. Гл вное – услыш ть друг друг , попробов ть понять. Учительниц , конечно, любит всех учеников. Её любовь – в спр ведливости, требов тельности, ув жении. В ш обяз нность – её не подводить, не огорч ть, тогд любой трудный вопрос можно решить.

Домашние беседы

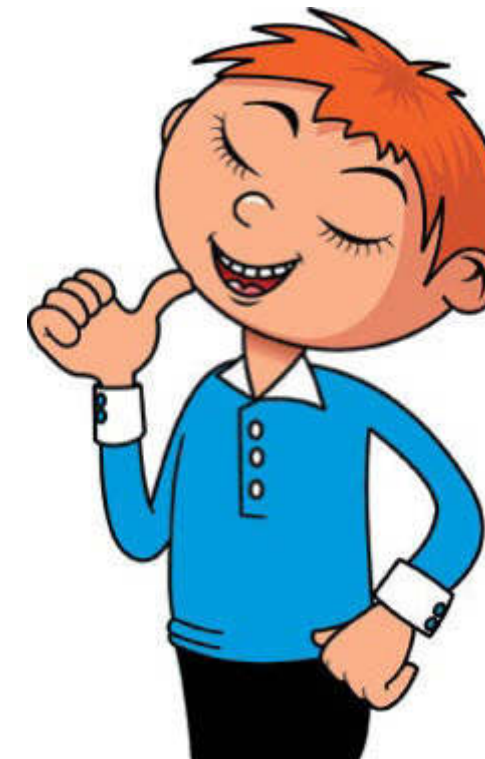


Просим м му-п пу р сск з ть, к к им, кл ссу в трудную минуту помог учитель.

§9. КЛАСС КАК СЕМЬЯ: «МЫ» ВАЖНЕЕ, ЧЕМ «Я»

1. Темы для обсуждения на занятии

Т к быв ет, что в кл ссе кого-то любят все, ко-
го-то – не очень. Кого-то д же обходят, презир ют.
Д в йте поговорим про отношение к тов рищ м.



2. Совместная работа в группе

(Р сск з первокл ссник м льчику-соседу).

Чит ем и обсужд ем.

В н шем кл ссе проходил конкурс н лучший пл -
к т. Пять ком нд по пять человек. В моей ком нде
все тихони к кие-то.

– Т к, ребят , я к пит ном буду, возр жения есть?
И н ч л р спределять з д ния: н зв ние придумы-
в ть, к ртинки рисов ть, подписи сочинять. Вот тут-
то и н ч лось! Я им слово, они десять. Я псих нул,
дверью хлопнул, телефон дост л, игр ть н ч л... При-
кинь, ком нд первое место з р бот л . Меня н гр -
дили к к к пит н , ком нду — з дружную р боту.



- К к бы Вы ответили н слов «к пит н »?
- К к он говорит о ком нде?
- Что дел л ком нд , когд он хлопнул дверью?
- К к «к пит н» р сск з л о победе ком нды?

2. «Я на свете всех ...»

(Чит ем и обсужд ем р сск з учителя).

Первокл ссник Коля любил быть первым, побеж-
д ть, проигрыв ть не умел: обиж лся, пл к л. Выйдет
во двор, соберёт м лышню и д в й соревнов ться.
Перед ними – прямо чемпион мир !



Н физкультуре у м льчиков были прыжки. Коля
первым прыг л, неплохо, учитель похв лил. Мимо ре-
бят гордо прошёл: «Куд в м до меня...!» Но почти все
прыгнули д льше. Причину Коля быстро отыск л:
«У учителя неточн я рулетк ».

- К к бы вы р сценили поведение Коли, его отно-
шение к себе и однокл ссник м?
- Есть у ребят причины ув ж ть Колю?

3. Вспоминаем-повторяем материал

Мы с вами обсуждали вопрос – как не стоит себя вести. Поняли, что главное – не выпячивать себя, уметь работать в команде, помогать другим.

Домашние беседы

 Попросим родителей вспомнить историю, как они в классе «воспитывали» тех, кто любил хвастаться.



Lyudmila Kharlamova/shutterstock.com

Лаборатория ДОБРА

§10. ИСПЫТАНИЕ ЧЕСТНОСТЬЮ И ПРИЛИЧИЯМИ

1. «Забыла записать»

Инсценировка

Ученики: чтец (присказчик), Катя, Максим.

Катя сидела на диване и примеряла платье на Брэнди. Тут зазвонил её мобильник. Звонил одноклассник – Максим.



AlisaKany/shutterstock.com

– Катя, извини, можешь сказать, что нам задли на завтра?

– Нет, не могу, – пробурчала Ктя в ответ, – з был з пис ть. (Ей не хотелось сгреб ть пл тья, вст в ть, лезть в портфель, диктов ть з д ние).

Через несколько минут новый звонок. Опять М ксим.

– К ть, я узн л, что н м з д ли, пиши, пож луйст , з втр тетр ди н проверку собира ют. (М ксим диктов л чётко ... К тя ...).



am131313/shutterstock.com

- Как бы Вы оценили поведение К ти? Н сколько вежливой она себя покл в р зговоре?
- Как поступил М ксим? Какие вежливые слова он произнес?
- Если бы М ксим узн л пр вду, прямо спросил К те об этом, как бы он чувствовал себя?

2. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»



Смотрим и обсуждаем мультфильм/фильм.

3. Обобщаем работу на лаборатории

В каждом из нас есть и хорошее, и плохое.

Главное – плохого себе не прощать, признавать вину. И найти силы попросить прощения у того, перед кем виноват.

Домашние беседы



Вспомним с родителями случаи, когда Вы совершили что-то плохое, но признались в этом.



Lyudmyla Kharlamova/shutterstock.com

§11. УВАЖЕНИЕ, САМОУВАЖЕНИЕ И ОБЯЗАННОСТИ

1. «Вот, мне не стыдно за себя»

Чит ем и обсужд ем.

Если Вы помог ете в кл ссе, ст р етесь быть хорошим тов рищем, верной подругой, то з меч ете, что все В с ув ж ют. И Вы тоже в хорошем н - строении. Или сдел ли контрольную без ошибок, В с похв лили. Вы пор дов лись. Друзья з В с тоже. Родители тем более. В м ст ло ещё приятнее.

«Вот, мне не стыдно з себя», – можно подум ть в т ком случ е. Можно погордиться дел ми, успех - ми. Но только чуть-чуть.

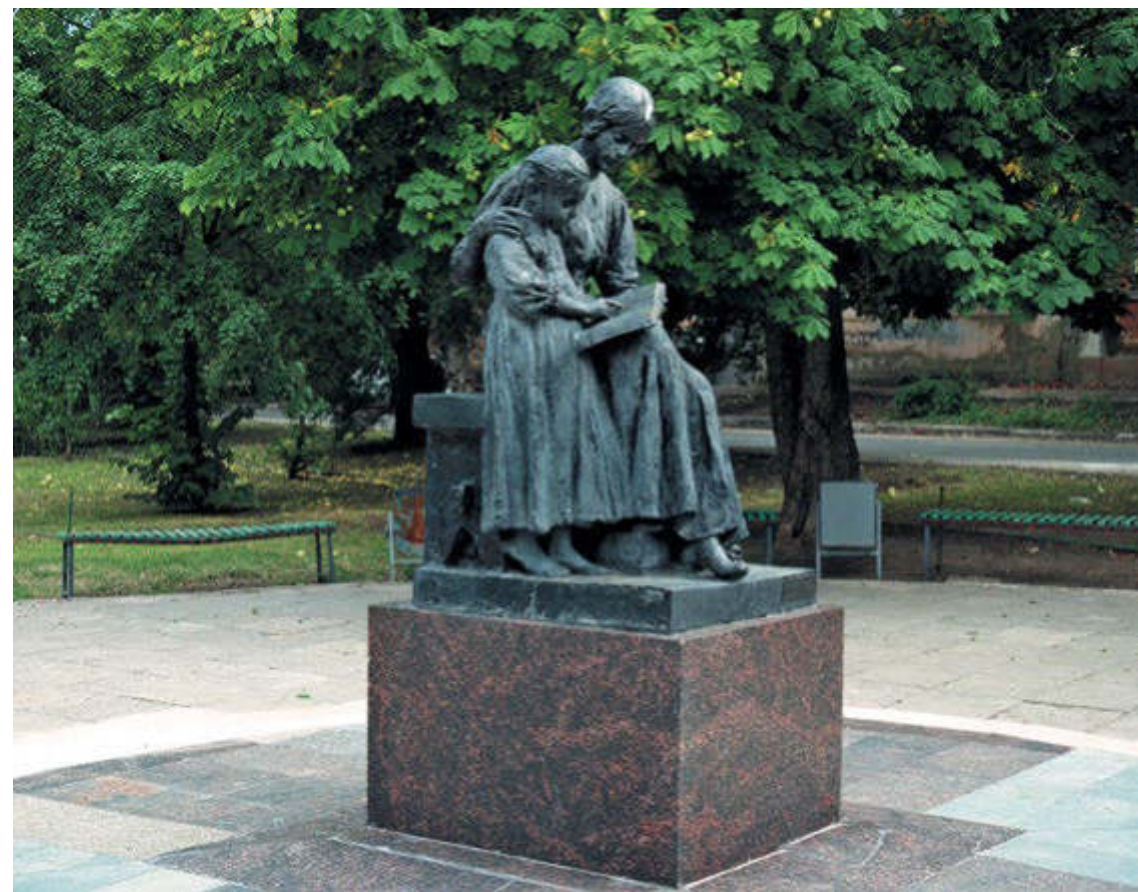


- Чем Вы могли бы немного погордиться?
- К к Вы дум ете, «к пит ну» после случ я с пл - к том было чем гордиться и з что ув ж ть себя?

2. Моя учительница и наши ученические труды-обязанности

Р сск з втор . Чит ем и обсужд ем.

Мою первую учительницу зв ли М рия В сильевн . Кр сивое имя! И с м – высок я, спр ведлив я. К к учительниц н п мятнике. Могл похв лить, пожурить *, з дело. М рия В сильевн любил н с. К ждый день проверял н ши тетр ди, это был одн из её обяз нностей. Он р дов л сь отличным и хорошим р бот м, дел л з меч ния.



Скульптор С. Волнухин. Памятник первой учительнице.
(1911. С р тов)

3. Наши обязанности



Oleg Golovnev/shutterstock.com



alexkharov/shutterstock.com

Главная – это уроки и занятия по ним. Они нам нравились очень. После уроков мы быстро мыли полы (обязанность дежурных), потом репетировали сценки к праздникам (обязанность учеников с модельностью) и «пир миды» (упражнения, обязанность спортсменов класса).

Мы ходили к тем, кто болел (обязанность дружбы). Обязанности были у всех. Мы гордились, когда учительница хвалила нас за их выполнение.



Lyudmila Kharlamova/shutterstock.com

- Назовите основные обязанности учеников в классе Марии Васильевны.
- Какие дела – обязанности в классе есть у Вас?
- Чем бы Вы хотели заниматься?

4. Вспоминаем-повторяем материал

Мы поняли: уважать себя – значит делать больше добра людям и не бояться трудностей.

Домашние беседы

 Побеседуем с родителями, какие обязанности они выполняли в школе.

§12. МАЛЬЧИК-«ОДУВАНЧИК» И НАША УЧИТЕЛЬНИЦА

1. Новичок и его характер

Рассказ. Обсудим случай.

Инсценировка

Участники: рассказчик, новичок Максим, Мария Ивановна, Снёк.

Сидим мы на уроке. Вдруг – стук в дверь. На пороге мальчик с мамой. Мария Ивановна говорит: – Знакомьтесь, это наш новый ученик, Максим.

Все уставились на него. Очки круглые, волосы светлые-светлые, кудрявые. Кто-то воскликнул: «Одуванчик». Все засмеялись.

На перемене (мы так и знали) к Максиму подошёл наш забияка Снёк:

– Эй, Одуванчик, дай очки поносить, тогда как дуну, под парту улетишь!



Лаборатория ДОБРА



Схватка была короткой. Результат налицо. Точнее, на лице. У Одуванчика – очки в мозжечку * превратились, у Снёка синяк под глазом. Звонок, входит учительница. Снёк вдруг захлопнул:

- Мария Ивановна, новенький дерётся.
- Он глянул на Максима:
- А где твои очки?
- Разбились.
- Сми?
- Сми.
- А кто Снёку синяк поставил?
- Я.

2. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»

 Смотрим и обсуждаем мультфильм/фильм.

3. Обобщаем работу на лаборатории

Интересный у нас разговор. Давайте беречь «Одувчиков». Вместе с ними становится лучше, смелее. И учёба, и дружба с «Одувчичками» – хорошее дело.

Домашние беседы

Рассмотрим мини-пинны фотографии первого класса и спросим, кого из них они любили больше всех.



Oleg Golovnev/shutterstock.com

§13. ДРУЖБА, ДРУЗЬЯ-ПОДРУГИ. ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ

1. Слова «дружба», «друг», «друзья» – старинные

Так называл своих воинов, дружину князь Владимир Красное Солнышко 1000 лет назад. Конечно, Давид их записал в «Словарь». С ним он мечтал стать другом Пушкина. Однажды решился, поехал к поэту, подарил ему книгу с собранными сказками. Пушкин был в восторге. И потом подарил Давиду «Сказку о Попе и его работнике Балде».



П.П. Кончаловский. **Пушкин в Михайловском.**
(1932. Центральный Пушкинский музей, Москва)

2. Дружба навсегда. Читаем и беседуем

Пушкин ждал, когда Давид сделает «Словарь». Но не дождался. Его ранили в дуэли . Давид, впрочем, приехал к другу. Тот очень обрадовался. Потом вздохнул и спросил: «Скажи правду, я ведь скоро умру?» Друг ответил честно: «Мы надеемся, что всё будет хорошо, ты только держись».



Н.Г. Петин. Памятник А.С. Пушкину и В.И. Даю.
(1998. Оренбург)

3. Дары поэта другу

Поэт протянул Давиду перстень : «Бери, друг, мне уже не суждено  сочинять». Давид был рядом до конца. Подаренный ему перстень сейчас в музее.

- Как Давид и Пушкин стали друзьями?
- Как каждый вел себя по отношению к другу?
- Чем ранивший Пушкин выразил любовь к другу?

4. Слово «друг» и пословицы о дружбе у Даля Читаем и объясняем.

Слово «друг» – другой я (второй я), тот же, как я, родной, близкий человек. Давид целую страницу пишет о слове «друг», добывает много хороших пословиц.

«Нет друга – ищи, нашёл – береги».

«Мы с тобой, как рыба с водой».

«Старый друг лучше новых двух».

5. Вспоминаем-повторяем материал

Давайте учиться дружить. Помогать друзьям и подругам. Гордиться ими. Тогда будет интересно в школе, весело не только никуда, легче одолеть трудности.

Домашние беседы

 Рассмотрим, какие умения и навыки были в школе у друзей.

§14. ИСПЫТАНИЯ ДРУЖБЫ *

1. «Рисуем» портрет друга/подруги

- Опишите В шего друг /подругу. З что Вы его/ её любите?
- К к Вы помог ете друзьям? К к они – В м?
- Можно ли обидеть друг /подругу неч янно? К к испр вить пром х?

2. Коля и Петя

Инсценировка

Уч стники: Коля, Петя.

Жили–были н свете друзья Коля и Петя.



Лаборатория ДОБРА

Gelpi_Gelpi/shutterstock.com



Коля ч сто н д Петей шутил, иногда и очень грубо. Петя один р з попросил не дел ь т к, другой р з... А потом подружился с В сей.

Обидно ст ло Коле, плохо одному, понял он свою ошибку. Подошёл к Пете:

- Д в й снов дружить, я тебя обиж ь не буду.
- Н до было р ньше дум ь.
- Что Петя имел в виду? Коля ведь дум л, когд шутки свои отпуск л?
- В с когд -нибудь обиж ли друзья? Или Вы их?
- А к к бы Вы поступили, д ли бы другу/подруге возможность з гл дить вину?
- К к, не обиж я друг или подругу, попросить их не шутить н д В ми в присутствии других?

3. Законы дружбы

Обсуждем и выберем главные.

- **Задание.** Разделимся на небольшие группы, придумаем в каждой три закона дружбы, затем их пишем, обсудим и выберем главные.



yoysya/shutterstock.com

4. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»



Смотрим и обсуждем мультфильм/фильм.

5. Обобщаем работу на лаборатории

Верный друг или подруг – огромное счастье. Только от нас зависит, будет ли это счастье с нами.

Домашние беседы



Расспросим по-умному, был ли у них лучший друг (подруг) в школе? Если вдруг возникли обиды, как они поступили?

РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ



МИР СЕМЬИ: ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ В ИХ ПОВСЕДНЕВНЫХ ОТНОШЕНИЯХ



Stefiukha Kristina/shutterstock.com

§15. ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ: ЛЮБОВЬ, ПОНИМАНИЕ, ПОВЕДЕНИЕ

1. Бабушки, дедушки, внучата Обсужд ем.

Мы с в ми смотрим н семейную фотогр фию. Н ней внуки, внучк , дедушк и б бушк . Ясно, что они любят друг друг , р ды быть вместе, з втр к ть, дел ть простые дел , говорить друг другу хорошие слов .

- Где сидит девочк ?
- Что б бушк приготовил всем н з втр к?
- К кое н строение у м льчиков?



2. Что есть красота в семье?

Мы видим, внучк смотрит н б бушку и, конечно, дум ет, к к я он мудр я, кр сив я и дедушк – тоже. А они р дуются кр сивым внук м.

- Подум ем, почему б бушки и дедушки, м мы и п пы н зыв ют детей и внуков с мыми кр си- выми, дети – их? К к я он , кр сот ?

Т кой чудо-вопрос з д в л и чудо-поэт Никол й З болоцкий.



Николай Заболоцкий
(1903-1958)

- Что можно ск з ть о поэте по фотогр фии?
- Можно н зв ть поэт кр сивым человеком?

3. Н. Заболоцкий

Некр сив я девочк (1948)

Слуш ем в з писи и обсужд ем стихотворение.

- К кую историю описыв ет поэт?
- К к ведёт себя девочк , увидев во дворе ребят с новыми велосипед ми?
- Р дуется он з м льчиков или з видует им?



Lyudmyla Khramova/shutterstock.com

4. Чудо-вопрос Н. Заболоцкого

Чит ем и обсужд ем.

.....что есть кр сот
И почему её обожествляют люди?
Сосуд он , в котором пустот ,
Или огонь, мерц ющий в сосуде?

Словарик

Обожествляют – счит ют чем-то особенным, необычным, т инственным, достойным поклонения.

Сосуд – особое н зв ние очень кр сивой в зы, ст ринного изделия.

Мерцающий – т инственно светящийся, то видимый, то почти невидимый свет, огонь.

- К к бы Вы ответили н вопрос поэт ?
- Кр сив я девочк т м опис н ?

5. Вспоминаем-повторяем материал

М м и п п , б бушк и дедушк – это к к солн-це и воздух. С ними тепло, легко дыш ть. Дел ем всё, чтобы они ч ще говорили: дочк , сынок, дети – это н ши солнышки, н ше сч стье. Н ш гл вный кл д – в семье р дость и л д!

Дома. Разговоры запросто

 Р сспросим родителей, подготовим р сск з о б бушке-дедушке, их добрых поступк х.

§16. ИСПЫТАНИЯ ЛЮБВИ

1. Маленькая «прилипала»

(Рассказ о папе, великом покорителе космоса).
Читаем, обсуждаем.



Olga Popova/shutterstock.com

– Я был совсем маленькой. Папа, мама, сестры улетели на море. Меня не взяли из-за жары. Я очень скучала. И вдруг ночью папа вернулся. Я схватила его за руку и спала, держась за неё... Утром мы были на море. Весело. Мы плыли до буйков. Блуждали. Я ездил у папы на спине. Я не отходил от папы. И он в шутку звал меня «прилиплой».

- Сколько человек было в семье девочки, к кому они относились друг к другу?

- Почему папа решил вернуться с отдыха?
- Как они проводили время на море?
- Может быть, вы знаете, как звали папу девочек?

2. «Покупать то, что делает счастливой»

(Рассказ очевидца).

Инсценировка

Участники: папа, девочки, дочка, папа, мальчик, сын, продавец.



Alina Demidenko&grabalay/shutterstock.com

Папа решил дочке выбрать подарок на день рождения. Он захотел дорогую Barbie-игрушку, спросил, папа кивнул. По пути к кассе они увидели мальчика в стальной куртке. Он держал в руках видеоигру. Его папа говорил, что денег не хватит. Тут девочка, глянув на папу, отложила куклу, взяла видеоигру. Они оплатили покупку, девочка шепнула что-то кассиру. Он улыбнулся и положил игру рядом с кассой.

Когда грустный мальчик подошёл к кассе с лимончиком и крикнул: «Мам, кассирская!»:

– Примите мои поздравления! Вы у нас счастливый покупатель и получите под роком – видеоигру!

Девочка стояла в стороне и улыбалась. А папашка сказала: «Будешь с бабушкой советоваться, покупать только то, что делает меня счастливым. Ты так и сделала! Ты видел, как ободрился мальчик?»

- Как вел себя с папой девочка в магазине, когда увидел дорогую и красивую Бурби?
- Как я добрая мысль пришла в голову девочке?
- Можно ли предположить, что в их семье этот случай всех сделал счастливыми?

3. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»



Смотрим и обсуждаем мультфильм/фильм.

4. Обобщаем работу на лаборатории

Испытания любви ждут каждого из нас. Они бывают разные. Самая большая радость – подарить кусочек счастья другому человеку. Давайте делиться счастьем чаще.

Домашние беседы



Попросим взрослых вспомнить какую-то историю, когда незнакомые люди сделали для них доброе дело.

§17. СЕМЕЙНЫЕ ДЕЛА, БРАТЯ-СЕСТРЫ

1. Коробка конфет

(Рассказ из одной книжки).

И зовём и выберем участников, подготовим инсценировку, подумаем вместе над случаем, обсудим.



Leah-Anne Thompson/shutterstock.com

Вов получил в школе приз – коробку конфет. И припрятал её в ящик с хитрым замыслом. Сестрёнка подсмотрела, добралась, поела все конфеты, вместо них з вернула в фантики хлебный мякиш [✱]. Только одну конфету не нашёл.

Вов же готовил сюрприз и на день рождения сестры подарил ей... те самые конфеты. Попросил одну попробовать. И ему попалась нестоящая, последняя. Сестрёнка жевала «конфету» из хлеба и думала...

- Что мог думать сестрёнка?

2. Как сын исправил ошибку

(Расскажите нам). Читайте и обсуждайте.



– Я с сыном пошёл на рынок. Он всегда помогает донести покупки. Купили овощей, картошки. Протянули продавцу крупную купюру . Он дал сдачу. Вернулись домой. Открыл кошелёк, увидел лишние деньги!...

– Ой, сынок, денег вдруг стало больше, купим твой любимый «Бруни» и сок...

– Мама, получается, что продавец ошибся. Давать вернём деньги.

Я вначале не хотел. Думал, продавцы рынка живут хорошо... Мы пошли на рынок к закрытию.

Продавец много раз говорил «огромное спасибо». Угостил меня рин-ми.

- Как бы Вы поступили в таком случае?

3. Наши братики и сестрички



К.Е. Мамковский. **Дети, бегущие от грозы.**
(1872. Третьяковская галерея, Москва)

- **Задание.** Рисуем братьев-сестёр, устраиваем конкурс. Жюри  – учительница, мамы-папы.

4. Вспоминаем-повторяем материал

Съединенное тёмным и сладкое делается горьким, равно как к чужому счастью не приблизит.

Домашние беседы

 Обсудим со старшими, что значит есть в пословице Дядя: «Ум есть, как бы сладко поесть, но до потужить , как бы пожить».



Lyudmila Kharlamova/shutterstock.com

Лаборатория ДОБРА

§18. «ДВА ГЛАЗА», «ДВА УХА», «ДВЕ РУКИ», ОДИН ЯЗЫК

1. Старинный совет

Читаем и обсуждаем.



Jack Frog/shutterstock.com

Один мудрый человек сказал сыну: «Наш Господь Бог дал человеку два глаза, два уха, две руки и один рот только ради пользы. Старайся двумя глазами увидеть, двумя ушами услышать, двумя руками коснуться, но ОДИН рот скрепляет. Язык может сделать то, чего не сделает и нож».

- Как понять слов «Господь Бог дал человеку...»?
- Как понять совет про «два глаза»? Приведём примеры.

- Как понять слов , что язык страшнее нож ?
- Вспомним случай, когда наш язык оказался плохим «орудием»?

2. Два брата

Рассказ крёстного отца. Читали и обсуждали.



Корн ж: LenaDushkina, simpleBE, black-sun, Yellow Dahlia/shutterstock.com

Мой крёстный сын – первоклассник. Его старший брат в 5-м классе. Однажды младший случайно увидел, как старший брат и его друг выдирали из тетради страницу. Младший сразу понял: если выдирают, это обман. Не дошёл до родителей. А сам вспоминает, как старший брат его на коньках учил кататься, за ручки помог лезть, велосипед свой отдал, подарком делился...

- Вспомним, кто такой крёстный отец?
- Какой совет мог дать крёстный отец?
- Какой совет дали бы Вы? Как бы Вы поступили на месте младшего брата?

3. Прерванная компьютерная игра

Инсценировка

Участники: рассказчик, мама, Паши.

Мама вошла в комнату Паши:

– Паши, пора спать. Тебе завтра рано в школу. И выключил компьютер.

Паши рассердился, стал громко возражать, чуть не топнул ногами, кричать обидные слова.



Корн ж: Flotism, 3000ad/shutterstock.com

М м вст л в двери и *тихо* ск з л :
– Я поним ю, ты сердишься из-з прерв нной
игры. Но слов н до выбир ть, что бы ни произошло.
Спокойной ночи. И з крыл дверь.

- К к вы могли бы оценить действия м мы?
- К ким было поведение П ши? Можно ск з ть,
что язык его – вр г его?
- Почему в р сск зе выделены слов *громко, кри-
чать, тихо, спокойной ночи?*
- К к вы дум ете, м м перест л любить П шу
з его слов ?

4. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»

 Смотрим и обсужд ем мультфильм/фильм.

5. Обобщаем работу на лаборатории

Обидеться просто, но ведь ещё проще – обр до-
в ть, ск з ть м ме-п пе, бр ту, сестре хорошие сло-
в , извиниться. И ср зу н душе ст нет легко.

Домашние беседы

 Обсудим со ст ршими «дом шние слов » при-
ветствий и бл год рности. К кие из них в семье
ч ще всего звуч т?

§19. «ВСЕ ДЕЛАЮТ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ»

1. Кто и как у нас учится

(Р сск з м мы). Чит ем и обсужд ем.

Моя дочк Соня в первом кл ссе, моя р бот – от-
ветственн я, сыну 5 лет, их п п – просто золото. Но
в кл ссе все дел ют «дом шку» с м м ми, и про дру-
гих в семье з быв ют. Я понял , т к нельзя. Соня
не глуп я, многое умеет с м . Я решил сь.



Теперь он выполняет з д ния одн , не всегд к-
кур тно, пр вд , но всё лучше и лучше. Проекты тоже.
К жд я похв л учительницы – её личн я побед .
Учёб – её труд. А уж к к мы все довольны...

- Что оздчило мму Сони?
- В каком порядке Вы бы нзвлизботы ммы?
- Как Вы спрвляетесь с здниями?
- Как обрщаетесь к стршим, когднужнпомощь? Что говорите, когдВмпомогли?

2. Тайна сына

(Рсскзппы).

Инсценировка

Учстники: пп, сын Сш.

Я был н родительском собрнии. И услышл, Сш не сдёт деньги нобеды. Думю, может, их отбирют стршие ребят или с мтртит куд-то.



Говорю ему:

- Слушй, мы все дел ли глупости, потом было стыдно, что происходит?
- Пп, ты точно не будешь меня ругть?
- Точно.
- У н с в кл ссе учится Вик, ппы у неё нет. Он хорош я, мы дружим. Еём м зболел, лекрство дорогое. Пп, не ругй, я отд в лим деньги, они вернут.
- Зря, сын, ты не ск з л мне срзу. Это поступок мужчины. Я горжусь тобой, ты ст л взрослым. Д в й вместе поможем девочке и её м ме.

- Можно ск зть, что Сш обм ныв л родителей?
- Как бы Вы поступили?
- Какие слов ппы – с мые в жные?
- Какие слов Сш, конечно же, ск з л п пе?

3. Вспоминаем-повторяем материал

Мы вместе – родители и дети – строим семью. У каждого есть свои обяз нности – рбот, уроки, дел по дому. Конечно, быв ет труднов то, но спр виться можно. А ещё – в жно доверие, вз имопоним ние, с мый гл вный ключик от сч стья.

Домашние беседы

 Обсудим с родителями, как лучше реш ть де нежные вопросы и что т кое вз имопоним ние.

§20. ОДИН ДЕНЬ МАМЫ/ПАПЫ/ДЕТЕЙ – ОБЯЗАННОСТИ

1. От мала до велика Обязанности в семье.



Лаборатория ДОБРА

- **Задание.** Делимся на группы, выбираем картинку. Придумываем и показываем сценки или пантомимы * про обязанности в семье; две группы – на «особых» заданиях (п. 2–3), их выполняют, поясняют.

2. «Особое задание-1» Плохое событие и родители.



- **Задание.** Изобразить в виде картинок – комиксов «плохое» домашнее событие и воспитательные действия папы/мамы.

3. «Особое задание-2»

Странные задания о семье в рисунках.

Группы получают конверт с заданиями, изображают их в виде рисунков, отдельно рисует отгадки, предлагает соединить части.



Lorelyn Medina/shutterstock.com

- У двух матерей по пяти сыновей.
- Две матери, две дочери, дед бабушка с внучкой, всего трое.
- В лесу выросло, из лесу вынесли, на руках плечет, по полу скачут.

4. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»



Смотрим и обсуждаем мультфильм/фильм.

5. Обобщаем работу на лаборатории

Один день может в скуке пройти, другой всю семью порадует. И в нем можно сказать: я хорошо потрудился, всё сделал. Вот бы так каждый день!

Домашние беседы



Обсудим со старшими «решишь» В своих домашних делах.

РАЗДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ



ВЕСЕЛЫЕ ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ХОРОШИЕ МАНЕРЫ



FOTOGRIFF/shutterstock.com

§21. ПРАЗДНИЧНАЯ ПОДГОТОВКА И ГОСТИ: КАК ЗАРАЗИТЬ ВСЕХ ХОРОШИМ НАСТРОЕНИЕМ

1. Как возникает праздничное настроение

Чит ем и беседуем.

Дни рождения – р дость для всех. Он , Р дость, к к б бочк , порх ет * в доме с утр . Поэтому ср зу и н чнём к пр зднику готовиться. Включим музыку. Сдел ем уборку. Одежду в шк ф, игры в коробки, те-тр дки и книжки по мест м, пыль вытерли, пол помы-ли, цветы полили, всё сияет.



- К к Вы готовитесь к пр зднику?
- Чем любите з ним ться?
- Обсужд ете ли предв рительно дел , список дел?

2. Девочки

Р ссмотрим фотогр фию и обсудим.



- В к ком н строении девочки?
- Куд могут пойти девочки в т ких пл тьц х?
- Похожи ли девочки н б рышень * из спект к-лей? Чем?

3. Испытание приличий *

«Я буду ко всем добр» (присказание о придумке мамы).

Инсценировка

Участники: присказчик, мама, Алина.

Алина ходит в первый класс. Вдруг мама узнаёт, что дочь высмеивает ребят за немодную, старую одежду. Особо достается одной девочке. Алина её дрязнит, корчит гримасы, отворачивается.

Мама придумала план. Убрала из комнаты Алины одежду, планирует, оставил кровать, майку, джинсы. А ещё велел до дня рождения 50 раз писать каждый вечер слов «Я буду ко всем добр».



- Как Вы оцениваете поведение Алины?
- Как Вы считаете, мама поступил ли справедливо?
- Если бы в Вашем классе все окзалась девочка или мальчик, к какой бы план Вы придумали?

4. Вспоминаем-повторяем материал

Дни рождения, школьные будни * и праздники поговаривают, кто знает пример хорошего поведения, кто – покаянет. Старайтесь по-доброму относиться к каждому, не портить никому настроение, готовить маленькие сюрпризы ко дню рождения.

Домашние беседы

 Спросим у родителей, как они поздравляли одноклассников с днём рождения.



§22. РЕШАЕМ, КАК ОДЕТЬСЯ, УЧИМСЯ ПРИНИМАТЬ ПОДАРКИ *

1. Лучше подумать об одежде заранее

Конечно, главное – чтобы он был чистой, одно подходило к другому.

- **Задание.** Разделимся на небольшие группы, отдельно девочки, отдельно мальчики, выберем костюмы. Для игры у нас будут карточки с изображением той или иной вещи (одежды, обуви, украшений, сумочек и другое). Несколько карточек «пустых», можно нарисовать что-то ещё.



Коллаж: Albina Tipyashina, Sparkle, stoyan/shutterstock.com

- Группы «делят» место проживания (дом, в детском саду, в театре, Период отдыха, игровом зале и пр.)
- Каждая группа выбирает, что надеть – обувь – взять с собой в зависимости от места. Потом поясняет выбор.

Лаборатория ДОБРА

2. Принимаем гостей

Наша программа.

Вы не раньше видели, как к гостей встречают родственники или друзья. А сегодня Ваш черёд *. Давайте обсудим и представим в сценках главные моменты.



lakov Filimonov/shutterstock.com

Сценка первая

Участники: гость, хозяин (мальчик).

Пришёл гость, первые слова и действия.

- Какие первые слова Вы скажете и что вы сделаете? 😊

Сценка вторая: секреты подружки

Участники: гостя, хозяйка (девочка).

Н день рождения к В м пришли несколько друзей – подружек. И одной хочется что-то именно сейчас с В м р сск з ть, он зовёт В с в другую комнату.



GraphicsRF/shutterstock.com

- Как Вы поступите? 😊

3. Учимся принимать подарки

Опять сценка (самая длинная)

Участники: именинник/именинница, гости с подарками, п.п.

Подарки бывают разные. Один – такой, о котором именинник/именинница давно мечтает; второй – вещь, им неинтересна; третий – поделка/рисунок гостя; четвертый – цветы и открытка со стихами гостя; пятый – коробка конфет.



gpointstudio/shutterstock.com

Рыгиваем сценку приветствий – подарков. Именинник/именинница сидят на стуле в праздничной комнате. П.п. вводит в неё друзей-гостей с подарками, они пришли поздравить.

Главные вопросы/действия:

- Какими будут Ваши слова, эмоции, действия после получения каждого подарка? 😊
- Что будете делать с открыткой, в которой стихи про Вас? 😊



Konstantina Kim, F8 studio, Estelle/shutterstock.com

- Будете ли Вы сразу же прозвонить подруги?



- Уберёте ли коробку конфет?



- Что делать с цветами, если они в упаковке?



3. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»



Смотрим и обсуждаем мультфильм/фильм.

4. Обобщаем работу на лаборатории

Вежливость и приличия – это когда Вы отлично знаете все правила поведения и не делаете при всех ни одного из множества других ошибок.

Домашние беседы



Обсудим с родителями, какой подарок мы подарим другу-подруге в день рождения.



Lyudmila Kharlamova/shutterstock.com

§23. ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ

1. Обедает с Пушкиным

Любимая еда поэта. Читаем и беседуем.

Он любил пироги, кашу, крошку. Няня Арин Родионовна готовила ему кашу (суп с солёными огурцами, куриным мясом-бульоном, овощами, шпинатом и копчёностями).



Liya Zonova/shutterstock.com

А ещё поэт с удовольствием ел квашеную капусту, печёную в золе крошку. Обожа яблоки, клюкву, смородину и бруснику. А ещё сладкое – чай или лимон с пирогами. Вот у нас и меню «от Пушкина».

- Чем обед в этой семье похож на обед поэта?
- Какие кушанья Вы пока не пробовали?
- Что могли бы с вами или с мамой приготовить из домашних продуктов?

2. Домашний обед: что и как ставят на стол

Рассмотрим картину и обсудим.



3. Серебряков . **За завтраком (За обедом).**
(1914. Третьяковская галерея, Москва)

Художница Зинаида Серебрякова нарисовала эту картину 100 лет назад. В ней – её дети. Мальчики – Витя и Паша, ровесники, девочке 3 года. Дети обедают одни, бабушка разливает суп, мама рисует.

- Как одеты дети к обеду?
- Чем накрыт стол? Что стоит к обеду на столе?
- Что лежит перед тарелкой девочки?
- Правильно ли дети держат руки? Если нет, как держать правильно?

3. Учимся красиво заканчивать обед

Булочки и компот (засеивать). Читать и обсуждать.



Летом я дописывал эту книгу в школьном лугу. Видел там такие «картинки» в столовой: обед, мальчик берёт булку, откусывает половину, зализывает в рот, помогая пальцами, как малыши. Остановился прямо у стола. Берёт бокал, наливает до краёв компот, он расплескивается; не отрываясь, выпивает, уходит.

- Что совсем не так делал мальчик?

Словарик

Кусочек, блюдо, тарелочка, откусывание, глоточки, сидя за столом, не торопясь, «всем приятного аппетита».

4. Вспоминаем-повторяем материал



Yakovlev Sergey/shutterstock.com

Нас было у пяти и мы без детей. Мы жили скромно, по выходным мама иногда пекла пирог. Накрывали стол скатертью, ставили тарелки и всё другое. В доме весь день вкусно пахло пирогами.



Sinichenko Maksim/shutterstock.com

Домашние беседы

Обсудим со старшими пословицу «От Дяди»: Не красна изба углами, красна пирогами.



Lyudmila Kharlamova/shutterstock.com

§24. ПРАЗДНИЧНОЕ МЕНЮ, ХОЗЯЕВА И ГОСТИ

1. Список угощений и подготовка стола

Представьте, что у Вас сегодня день рождения (дом) будет 5 друзей и подружек.



- **Задание.** Разделимся на группы, выберем капитанов.
- Одна группа выполняет «Особое задание» (см. п. 2).

- Сядем вокруг столов.
- Придумаем и съедем не только сивой к рточке меню (список угощений).
- Выберем из картинок-рисунков, какую посуду и приборы ☐ поставим и праздничный стол. Разложим перед собой.
- Каждая группа поясняет свои действия. Жюри ☐ даёт оценку, вручает призы «от Пушкина». Жюри – учитель и приглашённые мамы.

2. «Особое задание»

Мастер-класс по культурному чаепитию.



- **Задание.** Н крыв ем ч йный стол  и пок - зыв ем, к к пр вильно угощ ть гостей, пить ч й, есть сл досты. Пок з сопровод ем пояснени- ями. Жюри д ёт оценку. Жюри – учитель и при- гл шённые м мы.

3. **Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»**
 Смотрим и обсужд ем мультфильм/фильм.

4. Обобщаем работу на лаборатории

Пр здник уд лся, если хозяев м и гостям было весело и время пролетело нез метно; л бор тория уд л съ, если жюри выст вило всем групп м высшие б ллы.

Домашние беседы

 Р сспросим ст рших, когд в детстве они пер- вый р зобр тили вним ние н то, к к н крыт стол.



Lyudmyla Kharlamova/shutterstock.com

РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ



МАМА, ПАПА, Я: ПУТЕШЕСТВИЯ КАК УЧЕНИЕ



wavebreakmedia/shutterstock.com

§25. ДРУЖБА С ПРИРОДОЙ: ПЕРВЫЕ ПОХОДЫ

1. Путешествие длиной в один день

Чит ем и обсужд ем.

П пы, м мы, дети любят «умные» прогулки. Ведь у них есть цель. Н пример, собр ть коллекцию * листьев для уроков. Проследить, к к ведут себя чере- п хи или лягушки, потом р сск з ть н уроке.

- К к В ш семья готовится к поход м, что дел ет для этого к ждый?

2. Поход брата и злые мысли

(Р сск з). Чит ем и обсужд ем.

Яш и Н з р – бр тья. Они любят ходить в походы с туристическим кружком. Но одн жды отпустили только Яшу.

Н з р получил двойку и реш л з д чи дом . Он з видов л Яше. Д же со зл подум л: «Чтоб ты с обрыв св лился». В походе Яш собир л и фотогр фи ров л лесные ягоды, листья – для докл д «Жизнь осеннего лес ». И вдруг оступился и сильно вывихнул ногу...

- Где бр тья готовились к поход м и чему они т м могли н учиться?
- Что дел л Яш в походе?

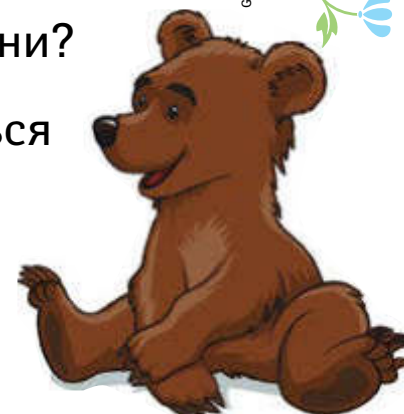


- К к Вы дум ете, к кую помощь Яше ок з ли ребят и взрослые?
- Что бы Вы ск з ли о Н з ре, его злых мыслях?

3. Туристическая песня «Неуклюжий медвежонок»

Слуш ем и обсужд ем.

- Кто т кие туристы, судя по тексту песни?
- Что в их жизни могло понр виться Мишке?
- К кие «приметы» жизни туристов н зв ны в песне?



4. «Туристические» загадки «от Даля»

Р з г д йте з г дки, н рисуйте их, подум йте, для чего в походе пон добятся вещи, о которых з г дки.

- День спит, ночь глядит, утром умирает, другой сменяет.
- Кл няется, кл няется – придёт домой, р стянется.
- Зверок с вершок, хвост семи вёрст.

5. Вспоминаем-повторяем материал

Нет больше р дости, чем поход. Интересные дел , р зговоры, костёр, игры. И – тих я кр сот природы. Только он ждёт ув жения и любви – не лом ть, не брос ть. Бродить, любов ться, помог ть.



Gunter Albers/shutterstock.com

Домашние беседы

 Попросим ст рших р сск з ть историю о путешествии, которое особо з помнилось. Или н петь туристическую песню.

§26. УМНАЯ ИГРА «СОБИРАЕМ РЮКЗАК»

1. Подготовка к походу

Предст вим, что н дворе лето или тёпл я осень. Вы идёте в лес, чтобы собр ть коллекцию желудей, кр сивых листьев.



NataliaKol/shutterstock.com

- **Задание.** Р зделимся н небольшие группы. Выберем к пит нов.
- К жд я групп выбир ет конверт с з д нием, к р-тинк ми, игрушечные вещи. Из них н до отобр ть то, что необходимо для поход . И д ть пояснения. Жюри реш ет, к кой отряд лучше спр вился.

2. Список для подготовки набора

- одежда /обувь и пр. • посуд и пр./вес • медицинск я птечк /вес • туристическое сн ряжение/вес • продукты, н питки/вес • инструменты и пр. для уборки мест перед уходом.

3. Эдуард Успенский. Рыболов

Чит ем и обсужд ем, что из «списк рыболов »
может пон добиться в походе.

З город н ч л
Рыб к собир ться.
Удочку взял,
Чтобы рыбу ловить,
Взял дождевик,
Чтобы им укрыв ться,
Взял с мов р,
Чтобы ч й кипятить.
Взял он кров ть,
Чтобы сп ть н кров ти.
Взял он ковёр,
Чтоб н нём з гор ть.
Взял он дров ,
Чтоб ему не иск ть их.
Взял чемод н –
Почему бы не взять?
Взял керог з *,
Полотенце,
Моч лку,
Книги,
Журн лы,
Кресло-к ч лку,
Л мпу,
Ружьё,

С поги,
Одеяло.
Взял он соб ку,
Чтоб всё охр нял .
Ровно две тысячи
Нужных вещей
Ст л он укл дыв ть
В лодке своей.
Лодк к чнул сь,
Воды з черпнул ,
Перевернул сь
И вмиг утонул .
Ровно неделю потом
Из реки
Вещи выт скив ли
Рыб ки.
И говорили:
– Послуш й, чуд к,
Ты кто угодно,
Но не рыб к.
Ведь для хорошего
Для рыб к
Удочк только нужн
И рек !



4. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»

 Смотрим и обсужд ем мультфильм/фильм.

5. Обобщаем работу на лаборатории

Поход – это три пр здник . Р дотно готовить-
ся, р дотно выех ть всем вместе, р дотно «пого-
ворить» с природой. Он многое р сск жет, только
умей слуш ть.

Домашние беседы

 Р сспросим ст рших о трудных случ ях в путе-
шествиях, которые ст ли урок ми.



§27. ПРИРОДА: УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ, ЛЮБИТЬ, БЫТЬ ОСТОРОЖНЫМИ

1. Зелёный шум, одуванчики и Михаил Пришвин

(3 рисовк). Чит ем и обсужд ем.

Мих ил Пришвин – пис тель-путешественник. Он поним л язык птиц, песни лягушек, р зговор ворон. Он слыш л тихий шёпот одув нчиков. Они цвели в деревне з его домом. Целый луг * золотого цвет . Утром он вдруг ст л зелёным.

Днём – снов золотым, вечером – опять зелёным.



Михаил Пришвин.

Портрет н почтовой м рке
в честь 100-летия со дня рождения (1973).



- Что т кое луг?
- Что з чудес происходили с лугом?
- К кую пользу может принести одув нчик?

2. Болото: испытания природой

(По Пришвину). Чит ем и обсужд ем.

В деревне жили Митр ш и Н стя. Оdn жды Митр ш вспомнил про Блудово болото: т м полно клюквы. Но место оп сное. Дошли до лес . Митр ш решил пойти туда , Н стя повернул в зн комые мест . Долго шёл Митр ш , ноги ст ли вязнуть в жиже,

ушёл в воду по колени, по пояс. Потом почти по грудь. Тут сообразил, положил плетень на пень и ружье (было с ним), оперся на него. Беды бы не миновать, если бы не охотники. Их собака бежала за зайцем, учуял Митрашу и стала гавкать. Его спугнули.



- Какие ошибки допустили дети в лесу?
- Знали ли точно Митраша безопасную дорогу?
- Можно ли в лесу расходиться в разные стороны?
- Что надо иметь с собой, чтобы подать сигнал?

3. Мороженный лягушонок (По Пришвину). Читали и обсуждали.



В начале весны солнце растопило снег и разбудило спящего под снежным одеялом лягушонка. Он вылез и отправился в путешествие. Но вдруг сильно похолодало. Лягушонок повернул назад. Но не допрыгал к норке. Застыл. Дети увидели его – маленький, розовый, лежит и лопки растопырил. Начали дышать на него, он не ожил. Тогда они побежали домой, налили в таз тёплой воды и опустили туда розовое тельце. Скоро лягушонок почувствовал тепло, шевельнулся лопками. И через часок ожил.

- Почему лягушонок проснулся раньше времени?
- Что с ним произошло?

- К к дети оживили лягушонк ?
- Куд дети могли потом отнести его?

5. Вспоминаем-повторяем материал

Пис тели, поэты, учёные люди помог ют н м по-
нять природу. И умеют р сск з ть, к к человек по-
мог ет живым существ м, они – ему. Д в йте помо-
г ть!

Домашние беседы

 Вспомним с м мой-п пой о случ ях с животны-
ми, живущими в природе.



Lyudmyla Kharlamova/shutterstock.com

Лаборатория ДОБРА

§28. ГДЕ МЫ БЫВАЛИ, ЧТО ПОВИДАЛИ

1. Бабушка Настя и её деревня (Р сск з втор учебник).

Инсценировка

Уч стники: девочк -р сск зчиц , б бушк Н стя, гости.



Vasilii Aleksandrov/shutterstock.com

После первого кл сс меня отвезли в деревню
к б бушке. Он «сел н ноги», не могл ходить. Тётя
уходил н р боту, я ост в л сь с б бушкой. И к ней
ч сто з ходили люди ск з ть: «Здр встуйте, тётя
Н стя». Или принести ст к н ежевики. Б бушк её
любил .

Он улыб л сь:

– Здр встуйте В м.

А з ягоды говорил :

– Сп сибо В м.

Мне люди повед ли  б бушк умел подре-
з ть у деток язычок , чтобы они лучше говорили.
А в стр шную войну одн кормил -поил б внуков.
Их м мы (и моя тоже)-п пы воев ли с вр г ми.

- З что вся деревня почит л  б бушку
Н стю? В чём это выр ж лось?
- К к б бушк здоров л сь и бл год рил ?
- К кие хорошие слов говорят в ши б бушки-де-
душки, к к относятся к людям?

2. Ваши путешествия

Делимся впеч тлениями.

- **Задание.** Р зделимся н небольшие группы.
Выберем к пит нов.
- Сост вим общие р сск зы по вопрос м.
- Сколько р з Вы путешествов ли с м мой-п -
пой?
- К кие кр сивые новые мест , цветы или дере-
вья Вы видели, чем они понр вились? Пок жи-
те фото.



- К кие кр сивые и добрые слов Вы слыш ли?
- Чему н учились?



4. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»

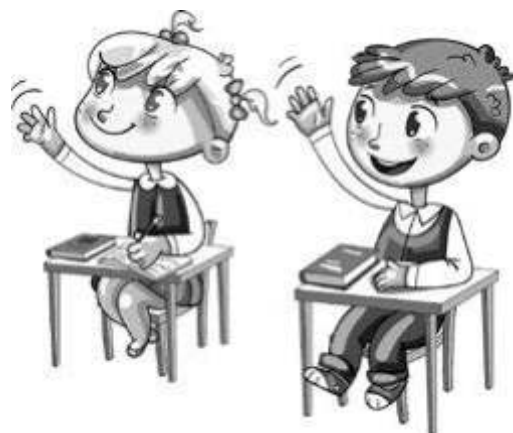
 Смотрим и обсужд ем мультфильм/фильм.

5. Обобщаем работу на лаборатории

Деревья, кусты, тр в , цветы очень любят жизнь. И помог ют н м понять её в путешествиях. А вместе с путешествиями н учиться новому и хорошему.

Домашние беседы

 Обсудим со ст ршими пословицу «от Д ля»: Кто много видел, много зн ет.



Lyudmyla Kharlamova/shutterstock.com

§29. ПОХОД В ПРОШЛОЕ (НА РАСКОПКИ): УЧИМСЯ РАБОТАТЬ, ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ, ОБСУЖДАТЬ

1. Мама Дениса и идея поездки на раскопки

Чит ем и обсужд ем.

М м Денис р бот ет в Музее кр еведения . Привел туд ребят, они слуш ли р сск з о живот-ных, р зглядыв ли ок меневшие р стения и рыб.



Lorelyn Medina/shutterstock.com

А в к бинете рхеологии – ножи, мечи, котлы  бусы, кр сивые ложечки, фигурки. Они были в ви-трин х.

М м Денис ск з л , что ребят могут поп сть н р скопки, скоро День рхеологов, их пригл ш ют.



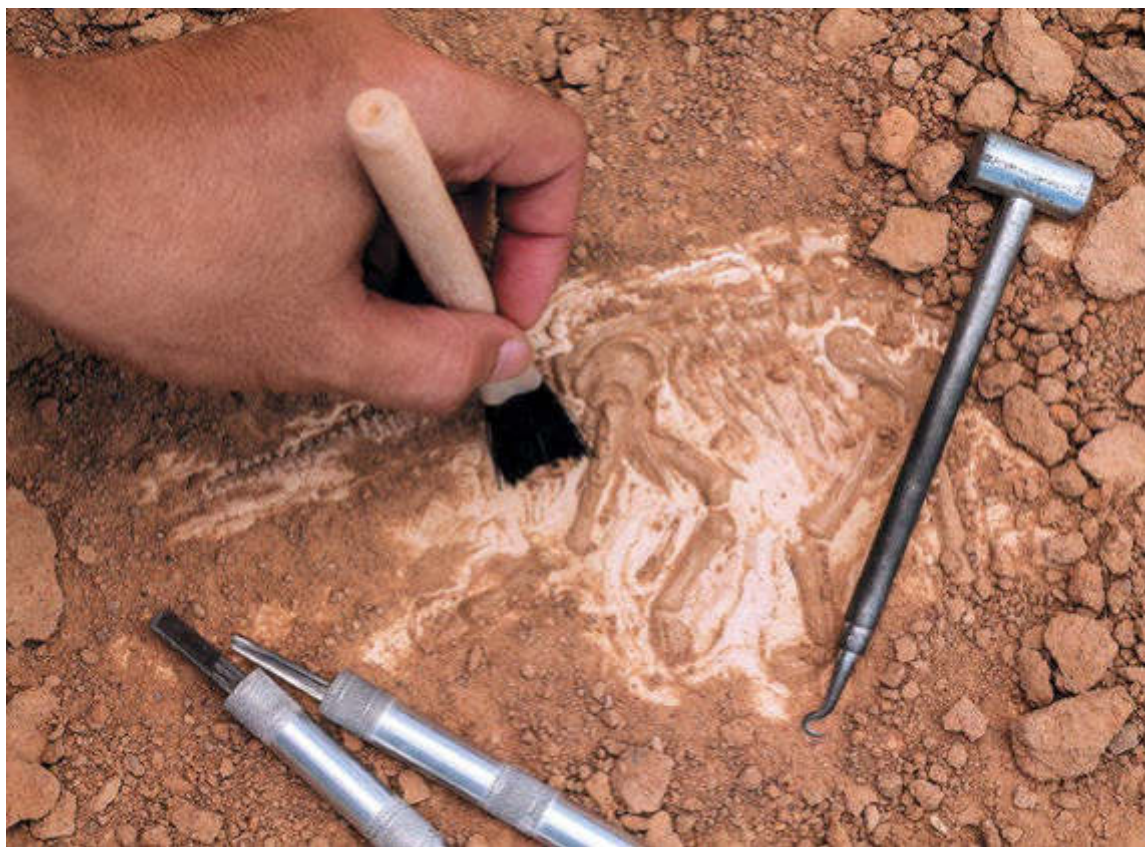
- Кто такие археологи?
- Как археологи добывают свои находки [✳]?
- Что Вы видели в музее из тех находок?

2. Как ведут себя в поездке и на раскопках
Учимся быть вежливыми. Добываем нужные словечки в просьбы.

Итак, класс в автобусе. Спросим у шофера :
– Можно, мы будем р... и п...? Вы от нас не у...?
Приехали на место.



Со всеми по..., с начальником особенно в....
Перекусили за общим столом – угощали дежурные студенты. Спасибо:
– Спасибо !!! Все в...!
Потом помогали на раскопках, отбрасывали землю, зачищали находки.



- Обсудим фото: что рисуют археологи – поселение или захоронение (фото сверху)? А что делают на фото снизу?
- Какими инструментами археологи работают?
- Почему археологи все в палатках?

3. Песни у костра

Читаем и обсуждаем.

После ужина девочки быстро вымыли посуду, миски принесли воды из речки, и начальник пригласил всех на костёр. Какое тепло пели песни – «По рощам

я с детства скитался [✱], «Солнышко лесное», сколько было шуток! И ребята стишок тоже прочитали.



Археолог-балерина – новая профессия

втор: Владимир Просток (стихотворение от папы, немного подправленное для рифмы)

К какому дому, между прочим,
Дочку я свою спросил, –
В жизни чем заниматься хочешь?
Год седьмой уж наступил.

Археологом хочу быть!
Очень я люблю копать!
И драгоценные кости,
Из курганов [✱] достать!

Может, кл д н йду ст ринный,
Может, бусы или брошь,
Говорят, что диноз вр ,
Если повезёт, н йдешь!

А ещё люблю б лет я,
Музыку и т нцы!
Вы купите мне пу нты,
Буду з ним ться!

Археолог-б лерин –
Нов я профессия,
Р скоп л , ст нцев л ,
И вокруг всем весело!

- К кие рхеологические слов есть в стихотворении? Что они зн ч т?
- Могут ли при р скопк х н йти укр шения?
- А пу нты (специ льные туфли для б лет)?

4. Праздник археологов

Чит ем и обсужд ем.

Следующее утро ушло н подготовку к пр зднику. Все носились к к угорелые, дел ли костюмы, репетиров ли сценки. Потом оделись первобытными [*] людьми, исполняли древний т нец. Произносили клятву про любовь к рхеологии, дружбу, повторяя слов з «вождём».



- Почему пр здник рхеологов п д ет н лето?
- Что н рисов но н пр здничном пл к те?
- Что можно доб вить к рисунку н тему р скопок?

5. Вспоминаем-повторяем материал

Р скопки – это «путешествие-в-труд». Т м усердно [*] р бот ют, отдых ют, время летит. Все ст но-вятся друзьями. Все крепкие, з горелые, р боты не боятся. Пр вд , одежду потом можно выбр сыв ть.

Домашние беседы

[*] Обсудим с родителями, к кие умения и к честв нужны к ждому н р скопк х.

§30. ДРОВА ДЛЯ КОСТРА

1. Дрова для костра и Петин компот (Р сск з м мы Денис).

Инсценировка



Лаборатория ДОБРА

Ребят спросили начальник экспедиции, что надо сделать. Он ответил – набрать дров для костра, помочь с ужином.

В лесу все трудились весело, собирали крупные ветки, ломали их, кидали в кучу. Немного устали, но набрали целую гору. Кто-то спросил, где Петя.



– А вон он, в лесу, ходит между деревьями, говорит по телефону, что-то жуёт. А, идёт!

– Я и не заметил, как вы ушли. Решил в лесу подождать. Задолго всё осмотрел.

В это время мама Денис принесла ведёрко с компотом, сварили дежурные. Раздали всем по кружке. Кроме Пети. Он и говорит:

– Я тут не бегался, пить хочу...

– Ой, – отвечает мама Денис, – я тебя и не заметил. Ну, извини, всё разлил.

• Как ребята отнеслись к порученному делу?

• Как повёл себя Петя?

- К кой урок препода л ему м м Денис ?
- К к Вы дум ете, Петя понял, почему м м Денис произнесл слов « я и не з метил »?»?

2. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»

 Смотрим и обсужд ем мультфильм/фильм.

3. Обобщаем работу на лаборатории

Интерес, дружелюбие, любовь к истории, умение с з ртом р бот ть и весело отдых ть – вот что т кое хорошие р скопки.

Домашние беседы.

 Обсудим со ст ршими, чем увлек ет рхеология.

РАЗДЕЛ ШЕСТОЙ



ПОЕЗДКА ЗА КУЛЬТУРНЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ: ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ, ТЕАТР И КИНО



§31. МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ: ТРАНСПОРТ И НАШИ ПРИЛИЧИЯ

1. Как передвигались Пушкин и Даль

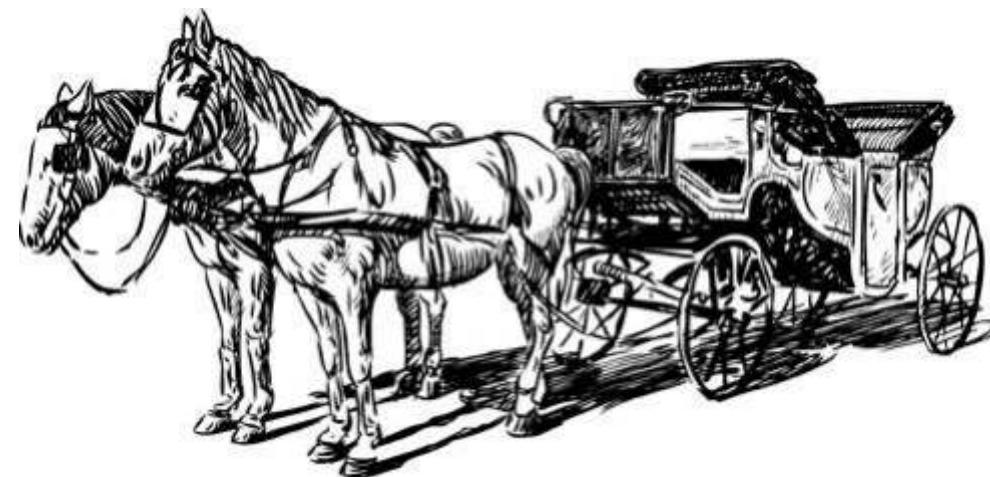


Мы уже многое узнали об этих удивительных людях. Дополним истории. Чем же добирались до нужных мест Пушкин и Даль 200 лет назад? Послушаем поэта:

Долго ль мне гулять на свете
То в коляске, то верхом,
То в кибитке, то в карете,
То в телеге, то пешком?

(А. С. Пушкин. *Дорожные жалобы*, 1830).

Нам Пушкин посоветовал бы больше ходить. Он часто ходил из Петербурга в Царское Село. Туда-сюда – 50 км. Конечно, много путешествовал. Для Дале «транспорт» могли быть верблюды, лошади, лодки, сани.



- В чём и как передвигался Пушкин, судя по стихотворению?
- Рассмотрим картинки и определим, где то или другое средство передвижения, названное поэтом.

2. Наш транспорт и его пассажиры



Ехть нужно многим, стрым и млым, мммп -
пм, потому поговорим о првилх вежливых псс -
жиров. Школьники просто обязны выполнять их.
Этом лыши могут не знть, что кричть н весь в -
тобус, есть мороженое, брость бумжки от конфет,
грызть семечки, бить ногми по сиденью перед со -
бой, водить пльцем по стеклу, рисовть или писть
фломстерми нстенх или дверях – просто не ув -
жть себя и других.



3. От входа до выхода

Кк поступют современные джентльмены
от 7 до 70 лет.

Словечко «джентльмен» стринное. Сегодня тк
нзывют мужчину, юношу, мльчикс хорошими

мнерми* и почтительным* отношением к жен -
щинм, девушкм, девочкм.

- Обсуждем: прилично ли продирться в вто -
бус/вгон, кктолько оност новится?
- Принято ли пропускть вперед всех ббушек,
мм, девочек?
- Ккпр вильно действовть, если выходит весь
клсс?

4. Вспоминаем-повторяем материал

Уступть место стршим, пропускть вперед по -
жилых людей, быть доброжелательным, вниматель -
ным – вот и все првил. Итогд все Всбудут ув -
жть.

Домашние беседы

✍ Обсудим со стршими пословицу «От Для»:
Невеж и бог гневит. Не дорого ничто, дорого веже -
ство*.

§32. «В НОГАХ ПРАВДЫ НЕТ», А ВЕЖЛИВОСТЬ ЕСТЬ?

1. В автобусе – трамвае/троллейбусе – электричке/метро

Поведение в транспорте иногда – фильм ужасов о школьниках-невежах. Они громко разговаривают, спорят, хохочут, толкуются, играют, лезут в рюкзаки или телефоны.

Давайте придумаем пример «от противного»: если нам противно, когда так себя ведут, будем поступать иначе.

- **Задание.** Разделимся на группы и создадим комиксы * на темы друзей, еды, телефон, «уступки мест» 7-летнему «малышу»/«малышке» и стоящей бабушке, движения к выходу, вежливых слов.

2. Новенький и его бабушка с рюкзаком (Рассказ ученицы).

Инсценировка

Участники: Ученица 1-го класса, рослая, крупная, красивая, её мама, ученик 1-го класса, маленький, щуплый, его бабушка.

Дело было в прошлом году. Пришёл к нам в конце года новенький. Я – девочка рослая. А мальчик этот – невысокий, худенький. Занимал один раз в троллей-

бус. Мама моя, усталая, опускается на единственное свободное сиденье:

- Ох, хоть немного посижу!
- Бабушка новенького:
- Женщин, уступите место ребёнку.
- Мама дернул плечом, уступил.
- Мама, это мой одноклассник!
- Да? – ? Тогда пусть тебе место уступит!

Потом мама и сын плеснулись. Мы всю дорогу смотрели на новенького и хохотали. Бабушка рядом стояла. С рюкзаком в руках.



- Как вел себя бабушка новенького?
- Что узнала мама, уступив «малышу» место?
- Как бы Вы поступили на месте новенького?

3. «Мужчины должны ехать стоя»

(Р сск з м мы). Чит ем и обсужд ем.

У н с в городе есть к детский кл сс [✱]. О дн жды я ех л с к дет ми в троллейбусе. Свободных мест было много, но ни один из них не присел. Их препода в тель предл г л это сдел ть. Но они отвеч ли, что мужчины должны ех ть стоя.



- Что пок з ли своим поведением к дети?

4. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»

[🎬] Смотрим и обсужд ем фильм/ мультфильм

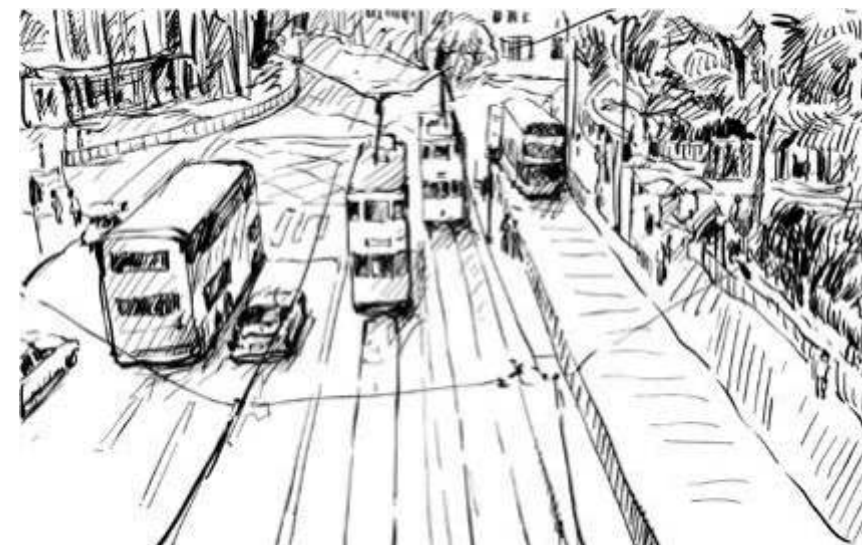
5. Вспоминаем-повторяем материал

Общественный тр нспорт – это к к «контрольн я р бот » по вежливости, всё пок зыв ет. Тот случ й,

когд говорят: ничто не стоит т к дешёво и не ценит- ся т к дорого, к к вежливость. Доб вим, и прост я помощь.

Домашние беседы

[📖] Р сспросим ст рших, что они н блюд ют в тр нспорте, к к поступ ют.



§33. ТЕАТР И ШКОЛЬНИКИ

1. Театр, радость, красота, воспитанность

Чит ем и обсужд ем.

Те тр – особое место, где пр вил особо кр сивые, н строение особо пр здничное, о жид ние события особо приятное. Если Вы живёте в городе, то, н верное, уже т м быв ли. Если нет – всё впереди. Д в йте сдел ем поход чудесным для с мих себя и приятным для тех, кто рядом – для зрителей.

- К кие те тры есть в В шем городе или Вы зн е-те в других город х?
- К кие спект кли Вы т м смотрели?



2. Кто придумал театр?

Чит ем, обсужд ем.



К к многое другое – древние греки. Те тр был под открытым небом, бог тые люди пл тили ртист м, но пригл ш ли н спект клъ всех гр жд н своего город . Это был т кой щедрый под рок.

Некоторые спект кли идут в те тр х уже 2000 лет. Н пример, о том, к к певец и музык нт Орфей очень любил кр с вицу Эвридику. Её в лесу уж лил змея, он умерл . Орфей с помощью трог тельной  песни упросил подземных богов отпустить жену н зем-лю. Те прик з ли Орфею идти домой, не оглядыв -ясь, ей – з ним. Тот р зволнов лся, оглянулся и... увидел только тень Эвридики.

- К кой момент истории Эвридики изобр зил художник?

3. Одеваемся для театра

Случай с молодым человеком. Читает и обсуждает.



Рассказчик. Москва. Осень. Большой театр. Балет «Щелкунчик». Весь наш ряд – мужчины в красивых костюмах, строгой обуви, дамы в длинных платьях, украшениях, туфлях. Влетает молодой человек – в кроссовках, джинсах, с рюкзаком. Проглядывается к нам спиной (затем) на своё место, плюхается в кресло. Потом снимает с себя кроссовки, пробормотав: «Что-то ногам душно»...

- Для театра ли одет молодой человек?
- Что он мог сделать с рюкзаком?

- Как «привильно» пробираться на своё место? Какие слова вежливости произносить?

- Как вести себя по завершении спектакля?

Давайте немного поговорим и о нём:

- Как Вы одеваетесь в театр?
- Что делаете в перерыве?

4. Вспоминаем-повторяем материал

Театр – для всех праздник. Каждый из нас должен его украсить: красиво одеться, улыбаться, не жалеть вежливых слов и аплодисментов.

Домашние беседы

Расспросим старших, когда они побывали в театре первый раз, что там особенно понравилось?



§34. МЫ В КИНОТЕАТРЕ, «ТАБЛИЦА ПОВЕДЕНИЯ»

1. Любимые мультфильмы на большом экране

Созд ем список.



Лаборатория ДОБРА

Мультфильмы живут много лет. К прежним доб в-
ляются новые. Вот опять «Король Лев», уд лые «Три
бог тыря».

- К кие ещё снятые р ньше и новые мультфиль-
мы Вы видели?
- Созд дим список любимых мультфильмов в До-
брой тетр дке.

2. Красивое название и «Таблица поведения»



- **Задание.** Посмотрим фото и придум ем свою
«Т блицу поведения».

Киноте тр: хорошо звучит! Кино и те тр вместе,
«дв в одном». Вот и н м бы соблюд ть пр вил при-
личия вдвойне.

- Что не т к в поведении молодых людей в кино-
те тре?
- К кие пр вил для них можно предложить (оде-
жд – обувь – жесты [*] – поз [*] – р зговоры –
действия).
- «Пок жем» н шу «Т блицу поведения» с помо-
щью сценок.

4. Афиша театра или кино:

Конкурс рисунков.

- **Задание:** вспомним любимый фильм или спектакль и нарисуем свою афишу к нему.

5. Диалоги-споры: «хорошо» или «плохо»



Смотрим и обсуждаем мультфильм/фильм.

6. Обобщаем работу на лаборатории

Дайте не забыть про наш «Т блицу» в кино и других местах, проводите людей и уважайте самих себя.

Домашние беседы



Обсудим со старшими, как вместе пожить пример воспитанности, приличий и заставить присмотреться тех, кто ведёт себя плохо.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ



До свидания, до встречи в новом учебном году дорогие ученики, мамы и папы, бабушки и дедушки!

Мы дошли до конца нашей «Книги добрых нравов». Многие дела вместе, создавали, выбирали добрые решения и поступки. Мы поняли, что дорога к приличиям, привилегиям, добрым нравам трудная, интересная и познавательная.

Вы стали больше уважать себя. Вас – тоже. Ещё бы, можно ли по-другому смотреть на юного человека, для которого приличное поведение в классе, школе, с друзьями, на улице, в театре, дома – то, что же

привычкой, к к ш г ть, дыш ть, р дов ться к ждому дню.

Мы вместе поняли, что любовь к родителям, друзьям, людям, родине видн в поступк х, труде, дел х. Одновременно – в том, чтобы «не обидеть словом». А зн чит – выбир ть слов только чистые и кр си- вые, укр ш ть речь пословиц ми, строчк ми хоро- ших стихов и песен.

Гл вное же, мы проверили себя. Поняли: нужны личные усилия, стремления, ст р ния, чтобы обре- сти добрые нр вы. Т кой ученик и учениц «выр - щив ют» в себе много хороших чувств: ув жение, почтение, сочувствие, умение р дов ться успех м других, с р достью же ок зыв ть помощь. А отсюд – «плоды»: достоинство, честность, простот , любовь к близким людям и родным мест м.

Ещё больше интересного ждёт н с в следующем кл ссе!

СЛОВАРИК УЧЕБНЫХ, ВЕЖЛИВЫХ И КУЛЬТУРНЫХ СЛОВ

А–Д

«Алиса» – голосовой помощник в Интернете.

Барышня – слово ст ринное, девушк из хорошей семьи, воспит нн я, всегд кр сиво одет я, вежлив я, приветлив я.

Бескорыстный, бескорыстная – человек, который приносит добро и пользу людям, друзьям, ничего не ожид я и не требуя в ответ.

Будни – повседневн я жизнь, не пр здники.

Былинка – стебелёк тр вы; тр винк , тоненьк я, ломк я.

Вежество – ст ринное слово: ув жительное отношение ко всем без исключения, приличное поведение.

Взаимный, взаимное – чувство, которое вы испытыв - ете к другому человеку, он к в м.

Галерея – то же с мое, что музей, в котором к ртины, ст туи и т.д.

Дуэль – поединок между двумя людьми с оружием в ру- к х из-з обиды, лжи, оскорбления и пр.

И–К

Испытания, вежливые испытания – проверк того, н сколько Вы вежливый человек.

Испытания дружбы – проверк того, н сколько друж- б н стоящ я, серьёзн я, н сколько Вы готовы р зде- лить с другом трудности и оп сности.

Испытания любви – проверка того, насколько любовь к маме, папе, брату, сестре и стоящая, насколько Вы готовы отложить свои дела и помочь близким, сердечно попросить прощения, проститься с ними.

Кадетский класс – это особый класс, ребят из которого обучают военной службе и деятельности.

Керогаз – стационарное устройство для кухни, вроде плитки для приготовления еды, работает на жидком топливе, как трактор или грузовые машины.

Коллекция – собрание одного вида предметов, растений, вещей, картин, значков, которые нужны для учёбы или ради интереса.

Комикс – рисованная история, рассказанная картинками, часто юмористический.

Котёл – металлическая посуда для приготовления еды на костре; у древних людей – очень большой.

Краеведение – изучение истории города или деревни, области, как можно более детальное и полное.

Красна – старинное слово, означает красивая.

Купюра, купюры – то же самое, что деньги (не монеты).

Курган, курганы – места захоронения людей в древности.

Л–Н

Лаборатория – вид учёбы, деятельности, занятия, в том случае ради того, чтобы стать вежливее, добрее, культурнее.

Луг – большое пространство, на котором растут цветы и травы.

Манеры, хорошие манеры – это умение правильно говорить, использовать только хорошие слова, сдерживать эмоции, выглядеть культурно и чисто, проявлять внимание к людям, показывать вежливость.

Мастер-класс – особое занятие, на котором показывается, как с самым лучшим образом что-то сделать.

Меню – список, перечень с названиями кушаний и напитков.

Миф – повествование о мире, людях, богах, героях, отразившее представления людей.

Мозаика – картина из очень мелких пластинок (из камня, стекла, приготовленных особым образом).

Мякиш – мягкая часть хлеба, не ходит под коркой.

Назад – то же самое, что сюда.

Невежа – невоспитанный, грубый, не умеющий себя вести человек.

Невежда – ничего не знающий человек.

Нрав, нравы – это особенности поведения человека, связанные с чертами характера, так же привычки.

Нрав добрый – это хорошее поведение человека, хороший характер, хорошие привычки, умение делать добро, помогать.

О–П

Обитель – место жизни монахов вдали от шума, в уединении.

Основанная – т. е. построенная, та, которая держится на чём-то.

Отрок – подросток.

Пантомима – представление без слов, при помощи жестов, мимики, движений.

Первобытные (люди) – самые древние люди.

Перстень – кольцо из золота, серебра с драгоценным камешком, которое носят на пальце руки.

Плашмя – т. е. плоской и широкой стороной книзу; упсть плашмя – то есть на спину или на грудь.

Поза – положение, которое может занять тело (мы можем сидеть, стоять, лежать и пр.)

Пожурить – поругать (не очень сильно).

Порхать – легко перелетать с места на место.

Пословица – краткая народная мудрость.

Потужить – погоревать.

Почитать – ценить, дорожить, сильно уважать.

Привязанность – чувство близости, интерес, желание быть рядом, преданность.

Приборы (столовые) – разные ложки, ножи, вилки, которые нужны для обеда, чая и другого.

Приличия, правила приличия – соблюдение правил поведения, вежливость, пристойность в поведении, в словах, обращениях к людям.

Праздничные приличия – соблюдение особых правил поведения, которые приняты на праздниках.

Природа в долгу не останется – т. е. она вознаградит хорошим воздухом, водой, красивыми цветами, вкусными плодами.

Р–Т

Раздумия, раздумья – размышления, задумчивость, обдумывание трудного вопроса.

Скитаться – бродить, странствовать, переходить с места на место.

Суждено – выпало на долю, предначинено.

Трогательный, -ая – берущий за сердце, за душу, впечатляющий.

У–Я

Уважение – умение считаться с интересами нашими, друзей, одноклассников, других людей, видеть в человеке хорошее, не причинять другому человеку неудобств, неприятностей.

Усердно – старательно, с рвением; со всеми силами.

Чайный стол – небольшой стол, за которым пьют чай; накрытый для чая стол.

Черёд – очередь, срок, время.

Экспонат – предмет, картины и другие вещи, которые не ходят в музей.

Этикет – правила поведения в обществе, за столом, в гостях, в театре и т.д., понимание, как следует быть одетым в том или другом случае, знание, как следует поступить, не задумываясь.

Учебное издание

Нин Ив новн Девят йкин

КНИГА ДОБРЫХ ПРАВОВ

Учебно-воспитательное пособие
для начальной общеобразовательной школы

Редактор Н.Л. Гусков

Корректоры Н.Л. Гусков, Л.А. Ремпель

Оформление и компьютерная верстка И.А. Плосконос

Фото автор – учениц 11 кл. ВЕЛ (Сртов) П. Жднович

Подписано в печать 22.11.2019. Формат 84x108 1/16. Грнитура «Yanus».

Бумага мелованная матовая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,96.

Тираж 500 экз. Заказ №293.

Отпечатано с готовых ди-позитивов ИП Волоконский Андрей Викторович,
410507, г. Сртов, п. Дачный, ул. Мелиораторов, д. 21, кв. 27